

PUBLISHED IN CAIRO BY
SARRAF, HINR & MAKARIUS
SUBSCRIPTIONS
In Egypt: Yearly P.T. 240
Half-yearly P.T. 120
Abroad: Reduced rates 50-60
Full rates 70-80

Telegram: AL-MOKATTAM - CAIRO
Money Orders Payable to the Publishers
Telephone Nos. 46256 & 46255
ADVERTISEMENTS: P.T. 30 per line

المقطم

AL-MOKATTAM

جميع المراسلات
تكون باسم اصحاب المقطم بمصر
العنوان: المقطم بمصر
البريد: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
البريد: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
اجرة المخطوط ٣٠ قسطاً

اصحاب الاسماء: ضيوف وضيوف
البريد: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
البريد: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦
البريد: ٤٦٢٥٥ - ٤٦٢٥٦

اسبوعيات العزيم

نظم من بطن الحكمة الفائلة
ان خمسة اشخاص وعزيمه جبارة
يقفون في قديم الفسيفساء
تطلق على الحارثين قطار في الزمان
انها حكمة صالحة في الحياة العسكرية
والدنية على حد سواء

ادرك ذلك عناسية مرور السير
فرك ويل بالفطر المصري في هذا
الاسبوع وهو الذي اخبر الحركات
الغائمة للظواهر التي ينتظر استعجالها
في الطيران الذي خلال عام او عامين
وقليل من الناس من يعرف كيف
تأخر هذا الرجل منذ سنة ١٩٢٨ على
النهوض باخراجه حزيمه لا تعرف لليل
وظل معطفا بين الشك واليقين حتى
اصبح حقيقة ملموسة بل سوف يلقب
نظريات الطيران رأساً على عقب
كيف لا وسرعان ما سوف نحكي على
مرور الزمن سرعة الصوت وستكون
لندن على بعد ساعات او ايام منا
كما ان اجد مسافة بين نقطتين على
الكوكب الارضية سوف لا تزيد على
ساعة ٢٠

وسوف تستفيد مصر من هذا
الاختراع العظيم فان هناك شركة مصر
للطيران ترقب ظهور ذلك الاتحاح في
عالم الطيران ازودها باسطولها الجوي
لاستعماله على خطوطها طوية المدى
ورجالها جادون في هذا السبيل حزيمه
وثابة وم الذين لم يوانوا للآن في
تغير اسطول الشركة الجوي بكل
حديث من الطائرات كلها جديده
منها عماره لروح التقدم فهل يصح
ان استعمال هذا النوع الحديث الذي
سيكون عنوان الطيران في
عزيم التقدم ومن وراءه مصر نهضة
ومصر ترقب ابداء في النهوض
ش. م. ل.

اميركا تعد اسبانيا جزءا من غرب اوربا تأييدها لاستئناف العلاقات الدبلوماسية مع حكومة فرانكو تحويل جديد في السياسة الخارجية للولايات المتحدة الاميركية

على استعداد تام لتوسيع هذا اسبانيا
بالقروض التي تكن لتضيق الميزانية
المقولة من الناحية الاقتصادية
وقد نظر الى بيان انشيسون وزير
الخارجية في مقر هيئة الامم المتحدة
في لاك سكسس ليله امس على انه
نصريح (نور أخضر) بأقرار اقتران
اميركا للاتينية في الحمية العمومية
دستور للقدس ترضي عنه دولنا
لاحتلال الاسر البلية والارضية الثقلان
مدير

العبارة بطلب المنطقة
وقال ان الولايات المتحدة على
استعداد للاقتراح في هيئة الامم المتحدة
على انهاء القرار الذي يقضي بقطعة
السفراء لمدير
وقال انشيسون ان الولايات المتحدة
من مدير
ولم يدهش أحد في واشنطن لبيان
انشيسون
وأول صدي لهذا البيان ان حمله
اميركا للاتينية لتصفيف الطوفان التي
فرضتها هيئة الامم المتحدة على نظام

وشطن في ٢٠ (ي. ب.) -
فتح دين انشيسون وزير خارجية
اميركا فصلا جديداً عن العلاقات
الاسبانية الاميركية باعلانه امس ان
اسبانيا جزء من اوربا الغربية وأنه
لا يجوز ان تبقى على الدوام مقطوعة

مجلس الوصاية يرجئ جلساته روسيا تخفف من الحضور

جنيف في ٢٠ (و. ا. ج.) - كتب
مراسل صحف كينسلي في جنيف يقول
انه بدأت امس دورة مجلس الوصاية
وستعقد عليه مسألة دولية القدس
وقد حضر الاجتماع احد الراوي باشا
بوسنة ممثلاً للفرقة حوساير الدول
الغربية الاخرى كما صرح بذلك قبل
مغادرة لندن

لندن في ٢٠ (ر. ب.) - يفتح من البيانات
السوية التي اذاعها رؤساء مجالس
بعض البنوك في بريطانيا ان الحماة
لاندور الى الامم المتحدة
مطلوبة في بريطانيا وحتم على الحكومة
ان تظفر بها من كل طريق

وكانت شرفات الزائرين مزدحمة
بعدد كبير من النظارة جاهدوا ليروا
روسيا وهي تهيء دورها في مسرحية
مغادرة هيئة الامم المتحدة
ولكن الميسور وجهه جادو رئيس
المجلس رأى تأجيل الاجتماع لوقت

انتشأ أزمة اقتصادية جديدة في بريطانيا

لندن في ٢٠ (ر. ب.) - يفتح من البيانات
السوية التي اذاعها رؤساء مجالس
بعض البنوك في بريطانيا ان الحماة
لاندور الى الامم المتحدة
مطلوبة في بريطانيا وحتم على الحكومة
ان تظفر بها من كل طريق

لندن في ٢٠ (ر. ب.) - يفتح من البيانات
السوية التي اذاعها رؤساء مجالس
بعض البنوك في بريطانيا ان الحماة
لاندور الى الامم المتحدة
مطلوبة في بريطانيا وحتم على الحكومة
ان تظفر بها من كل طريق

لندن في ٢٠ (ر. ب.) - يفتح من البيانات
السوية التي اذاعها رؤساء مجالس
بعض البنوك في بريطانيا ان الحماة
لاندور الى الامم المتحدة
مطلوبة في بريطانيا وحتم على الحكومة
ان تظفر بها من كل طريق

حكومة الصين الشيوعية تعلن مندوبين عنها في مجلس الامن والجمعية العمومية

مونغ كونغ في ٢٠ - ر - أبلغت الحكومة الصينية الشيوعية امس
مقر هيئة الامم المتحدة ومجلس الامن انها عينت مندوبين لها في هيئة الامم
ومجلس الامن

مونغ كونغ في ٢٠ (ي. ب.) - ذكرت
مصادر مسؤوله ليله امس ان الحكومة
اليوغسلافية اخذت في وضع تشريع

مونغ كونغ في ٢٠ (ي. ب.) - ذكرت
مصادر مسؤوله ليله امس ان الحكومة
اليوغسلافية اخذت في وضع تشريع

مونغ كونغ في ٢٠ (ي. ب.) - ذكرت
مصادر مسؤوله ليله امس ان الحكومة
اليوغسلافية اخذت في وضع تشريع

وقد اعطى التام عن هذا المشروع
الذي يصيب اقتصاد هذه الدولة
الشيوعية في قالب جديد عشية الجلسة
الاحيرة للامم المتحدة
والمنظر ان يقدم هذا المشروع الى
البرلمان الذي يجري انتخابه في نهاية
شهر مارس

وقد اعطى التام عن هذا المشروع
الذي يصيب اقتصاد هذه الدولة
الشيوعية في قالب جديد عشية الجلسة
الاحيرة للامم المتحدة
والمنظر ان يقدم هذا المشروع الى
البرلمان الذي يجري انتخابه في نهاية
شهر مارس

وقد اعطى التام عن هذا المشروع
الذي يصيب اقتصاد هذه الدولة
الشيوعية في قالب جديد عشية الجلسة
الاحيرة للامم المتحدة
والمنظر ان يقدم هذا المشروع الى
البرلمان الذي يجري انتخابه في نهاية
شهر مارس

وقد اعطى التام عن هذا المشروع
الذي يصيب اقتصاد هذه الدولة
الشيوعية في قالب جديد عشية الجلسة
الاحيرة للامم المتحدة
والمنظر ان يقدم هذا المشروع الى
البرلمان الذي يجري انتخابه في نهاية
شهر مارس

قطعة صابون ميزان
وزن ١٥٠ جرام
نكل مشتر
قطعة
من صابون
روضه الفاخر
المصنوع من زيت الزيتون الغالي

روضه الفاخر
المصنوع من زيت الزيتون الغالي
لحم رطل ٦ قروش
صانع صابون نصر ولا كمال بك

جماع باهر واقبال عظيم
شركة المسرحيات المصرية (محمدرزق)
في حملتها الكبرى لمكافحة الغلاء... فقد قررت
الاستمرار في حملتها بتخفيض الاسعار... اخرى...
واسمها القائمة التالية:

قسم الاصواف وحرير السيدات:	قسم الاصواف وحرير السراويل:
قديم جديد	قديم جديد
٢٨	٢٨
٢٩	٢٩
٣٠	٣٠
٣١	٣١
٣٢	٣٢
٣٣	٣٣
٣٤	٣٤
٣٥	٣٥
٣٦	٣٦
٣٧	٣٧
٣٨	٣٨
٣٩	٣٩
٤٠	٤٠
٤١	٤١
٤٢	٤٢
٤٣	٤٣
٤٤	٤٤
٤٥	٤٥
٤٦	٤٦
٤٧	٤٧
٤٨	٤٨
٤٩	٤٩
٥٠	٥٠
٥١	٥١
٥٢	٥٢
٥٣	٥٣
٥٤	٥٤
٥٥	٥٥
٥٦	٥٦
٥٧	٥٧
٥٨	٥٨
٥٩	٥٩
٦٠	٦٠
٦١	٦١
٦٢	٦٢
٦٣	٦٣
٦٤	٦٤
٦٥	٦٥
٦٦	٦٦
٦٧	٦٧
٦٨	٦٨
٦٩	٦٩
٧٠	٧٠
٧١	٧١
٧٢	٧٢
٧٣	٧٣
٧٤	٧٤
٧٥	٧٥
٧٦	٧٦
٧٧	٧٧
٧٨	٧٨
٧٩	٧٩
٨٠	٨٠
٨١	٨١
٨٢	٨٢
٨٣	٨٣
٨٤	٨٤
٨٥	٨٥
٨٦	٨٦
٨٧	٨٧
٨٨	٨٨
٨٩	٨٩
٩٠	٩٠
٩١	٩١
٩٢	٩٢
٩٣	٩٣
٩٤	٩٤
٩٥	٩٥
٩٦	٩٦
٩٧	٩٧
٩٨	٩٨
٩٩	٩٩
١٠٠	١٠٠

أرباب الماشات
يسترحمون وزارة

تعي هذه الفئة الموظفين الذين
أفترأ أزعاج الشباب في الخدمة العامة
شدة وإمامة بعد ما ألقوا في مختلف
مراحل حياتهم الحكومية البلاد الحسن
ثم أحيوا إلى العاشق في السن القانونية
أو قبلها من دون أن يطلوا هذه الحالة
لأول مرة ولا اختاروا وفي أوقات غير
عادية كانت ولا تزال فيها الحالة المالية
مضطربة والقلام مستعمل أمره يوما
بعد يوم فضاعت بهم سبل العيش وألقوا
شظف الحياة ولا ذنب لهم في أحوالهم
قبل السن سوى صراحتهم وصلاة
عدهم بتسليم الحقوق المكتسبة وفي
اعتبارات في مصاعبة العمل والمير العام
قبل الاعتبار الشخص.

الجزاء ولا زلنا نقول ان الرحمة فوق
العدل وان الله لا يضيع اجر من
احسن عملا .
ي . صدق
عنهم

تشكر وزارة الشعب عطفها
على الموظفين وقدموا خباب العرش
الشرى بما يؤمنونه من خير وانصاف
بعضا عانوه من حرمان صبروا عليه
صبر الكرام حتى اصبحوا مضرب
الامثال في الرضا والقناعة والتشرف
ولما كالات امثال هذه القوا بين الي
ستين لاصلاح حكم متجانس الوقت
ليس بالقاصي البعده من الاجرام
فهل تغفل حضرة صاحب المقام
الرفيع رئيس وزارة "شعب العطف
العاجل على صفاء الموظفين وعائلاتهم
واقرا ما تحفظ عنهم حدة التوسل الى ان
يسن القانون المنشود وكما ملاقوه
من قسوة هذه الايام الجفاف
رأى ان يتالاه مستمنا ما يستحقه
من راحة وعطف وحنان

عبد حدي
رئيس قلم الطباطبادة بخازن
السكة الحديد بمصر

جريدة « فلسطين »
الملك الاردني بأمرها بتغيير اسمها
أمر جلالة الملك عبد الله ملك
الاردن صاحب جريدة « فلسطين »
التي تعد أقدم الصحف العربية الفلسطينية
بتغيير اسمها واختيار اسم آخر

أدركه الجيدة يضع
م من المادة الخام التي
حجرة الجيدة هي
الوالدة الاجتماعية
جك لذلك وتؤثرها
ظمة من ساعات يقظتك
حاسة الثقة في نفسك
ب مواهبك وكفاءتك
أنسان القوة
ف الشكوك القوية
أدركه الجيدة يضع
م من المادة الخام التي
حجرة الجيدة هي
الوالدة الاجتماعية
جك لذلك وتؤثرها
ظمة من ساعات يقظتك
حاسة الثقة في نفسك
ب مواهبك وكفاءتك
أنسان القوة
ف الشكوك القوية

ولا يزال علماء النفس يرون لظواهرهم قصة ذلك العالم الفرنسي «ميريس» الذي عاش في القرن السادس عشر وكان من بين طلائع انثان من اهل النكبات متتاراً بذاكرتها المدهشة وكانت ذاكرة الاول شاذة عجيبة ان كان في مقدوره ان يكرر كلمات قائمة مؤلفة من ٢٤ الف كلمة لاصلة بينها وارب مائة من الكلمة الاولى او من الكلمة الاخيرة من القائمة كما يحب وما على الانسان الا ان يقرأ هذه الكلمات امارة مرة واحدة ولا يبدأ بسماها دفعة واحدة حتى يعيدها كلمة كلمة وذكر المؤرخون انه كان في مقدور هذا الرجل ان يكرر كلمات اكثر من هذا العدد ولكن صدور المستعين كانت لاتسع لهاء اكثر من ٣٠٠ الف كلمة في الدفعة الواحدة اما ريقه الاخر فكان على يقين من زميله تماماً ان كان ذات كونه اضعف ذاكرة في فصله وقد سأل من يله ذات يوم ان ساعده على تقوية ذاكرته وفعلاً بدأت الدروس الخصوصية وقد استغرقت عشرة ايام استطاع بعدها ضمير الذاكرة ان يكرر ٥٠٠ كلمة فكان ذلك باعثة مجاهدة وثقتة بنفسه واستطاع عن طريق التمرين العملي ان يصلح من ذاكرته الضعيفة وبموها الذاكرة جيدة

يحتفظون الكتاب المقدس
وذكر المؤرخ «دراجومانوف»
الذي «الكثير عن طائفة «بوجوميل»
في من الطوائف المسيحية التي كرس
حياتها للدين و«عبادة وكان طلب
من كل عضو من اعضائها ان يقضي
حياته في حفظ اكبر جزء من الكتاب
المقدس كلمة كلمة وكان في مقدور
كل فرد منهم ان يكرر على الاقل كلمات
العهد الجديد
وكان في اوشية واحد اذ عا لاف
كاهن في مقدور كل منهم ان يكرر
كلمات الكتاب المقدس كله كلمة كلمة
دون ان يخطئ في كلمة واحدة
ذاكرة حارس جراح

وفي نيويورك حارس جراج غير
مطلع عما ذكره المذنب في مقدمه
ان يترك بممر خاص ١٠٠ سيارة
موزعة قيمات وماعطف
وفي نيويورك مطعم كبير به آسة
يعد اليها تسلم الفبقات والماعطف
وتوزع بها في مقدمه ان توزع ٦٠٠
قبعة وماعطف في ان تحتاج الى تسجيل
اسماء اصحابها واسماجاتهم ولم تحفظ في
مرة واحدة فاعلمنا سيدة معلمة غي
معلمها او قبعة غير قيمتها

عنه هــ الامم
اجتمع امس في حكمة دارية
بوليس العاصمة حضرة الامم الاي
تحتي سايان بك وكيل الحكمه دار
بحضرات الساعدين والمفتشين وبحث
مهم حالة الامن والوسائل التي يجب
مراعاهها في سبيل استقراره

ميدان احمد ماهر (باب الخلق) العلة الجديدة - بقالة - امبوش - حواشي	
٢٨	٩٠
٢٩	٨٥
٣٠	٨٥
٣١	١٨٠
٣٢	٦٠
٣٣	١٥٠
٣٤	٢٠٠
٣٥	٢٠٠
٣٦	٣٨٠
٣٧	٣٨٠
٣٨	٣٠٠
٣٩	١٨٠
٤٠	٢١٠
٤١	١٥٠

هنا القاهرة

٢٠٠٠ مساة - ما يطلبه السمعون
٢٠٠١ نشرة الاخبار
٢٠٠٢ الانسة ام كلثوم - غناء
٢٠٠٣ اذان مصر
٢٠٠٤ نشرة المالية والتجارة
السلام الوطني - ختام
٢٠٠٥ اوركسرا محمود عبد الرحمن
٢٠٠٦ اذان المغرب
٢٠٠٧ توشيح
٢٠٠٨ قراءة برنامج الموجة القصيرة
الاسبوع المقبل
٢٠٠٩ قرآن : الشيخ عبد العظيم زاهر
٢٠١٠ حديث للاستاذ شافعي غزال بك
٢٠١١ محمد عبد الوهاب - غناء
٢٠١٢ فرقة الفجر الموسيقية
٢٠١٣ صالح عبد الحفي - غناء
٢٠١٤ نشرة الاخبار الاخيرة
السلام الوطني - ختام
هنا لندن

٧٣٠٠	برنامج محفل لثمن العربية	٧٣٠٠	مجد حمود - غناء
٧٣٠٠	برنامج جولة الاسبوع	٧٣٠٠	ركن الاعاني الخفيفة
٧٣٠٠	تضمن حض الاحاديث	٧٣٠٠	السيدة آمال حسين - غناء
٧٣٠٠	برنامج «مرأة الشرق»	٧٣٠٠	حديث وزارة الاوقاف
٧٣٠٠	ما يطالب المستمعون	٧٣٠٠	عبد الواسع ديبية الشبيغ
٧٣٠٠	نشرة الانباء	٧٣٠٠	عبد المسيح يوي
٧٣٠٠	تعليق على هامش الاخبار	٧٣٠٠	أذان العشاء
٧٣٠٠	ختم	٧٣٠٠	السيدة شافية وصلاح عبد الحميد
٧٣٠٠	تعليق الانجارية بالراديو	٧٣٠٠	اغاني
٧٣٠٠	برنامج موسيقي	٧٣٠٠	عكاز الناس و برنامج تأليف
٧٣٠٠	حديث «العالم العربي»	٧٣٠٠	الاستاذ صالح اجودت
٧٣٠٠	نشرة الانباء - ختام	٧٣٠٠	فريد الاطرش - غناء
٧٣٠٠	صباحا القرآن الكريم	٧٣٠٠	الفرقة الشرقية للموسيقية
٧٣٠٠	نشرة الانباء - ختام	٧٣٠٠	كارم حمود - غناء
		٧٣٠٠	نشرة الاخبار و امرأة و برنامج

المسرح
مسرح الزماني — رواية «مين جادست»
شكوكو وفرقة مسرح الازبكية
صفية حلمي وفرقتها — حزب الحوات
المسعود — حورية جد وفرقتها
دور السينما
مقربول — رواية الجارية البيضاء
رويل — « »
فروق بازتون — امير الدماء
موبولوف — أبو حموسه
شيرابلاس — غفرته هام
كاكرو بلاس — عروسة حرب
ستوديو مصر — بيومي افندي

صندوق الطائرة فاخرة (بولان) ترحب بمدة لنقل الركاب الى الجهات البيئية
وتقطع المسافة بين القارتين الاوربية والاميركية في راحة تامة
لها فيها من وسائل الترفيه

وأخيراً: بفضل اقبالكم
مغارة الصابون الكبرى
مجانية
قطعة من صابون الثوالت المتناز
صابون كليبوباره
لكل مشتر قطعة
من صابون
ثا لمسي أسعد
الصنع من زيت الزيتون
الصاف ١٠٠٪
ومثته كالمعتاد
وصيته روض الفرج
لوصابون صابون وقلندي وزيكاهم بصر

أصدر الأستاذ عبد الصاوي المدرس
الاول بالمعلمين الرقيّة محمد احمد عديده
ومحمد مصطفى حمودة بالمدارس الثانوية
الطبعة السادسة من الجزء الثاني من
النهاج الثانوي في قواعد اللغة العربية
وتطبيقاتها .
والمؤلفون معروفون بطريقتهم
المتكررة في شرح قواعد اللغة العربية
وتقريبها الى مدارك التلاميذ .
وشمل الكتاب عدة جد اول منسقة
معمود التعليل على الاعاد على نفسه
وتيسر له استنباط القواعد الملائمة ولكي
يغرب الطلبة على الاجابات الصحيحة
والاخرين العملية عقب المؤلفون على
كل درس بتطبيقات وتمارين عامة
مختارة لذكر الطالب بالدرس الماضية
كما ان كل درس يحتوي على نموذج
لتنظيم اجابة الطالب وكيفية حل التمارين
التي تقدم له .
ونعتقد ان المؤلفين نجحوا في
كتابهم هذا في تذليل صعوبة اللغة على
التاشين مما يجعل كتابهم ضروريا لطلبة
المدارس الثانوية .

وأصدر حضراتهم الجزء الثاني من مؤلفهم «حديقة الأدب الثانوي» وهو يشمل المنهاج المقرر على طلبة السنة الثانية الثانوية والكتاب مطبوع طبعا أنيقا ويتناول تاريخ الأدب في الفترات المختلفة بدقة واختصار وسهولة تيسر للطالب استيعاب المعلومات وحفظها ، وزاد في توضيح العظومات وتبيين مزايا الأدباء في شق العصور يتداوله تناولت الكتاب الشهودين وذكريات تميزت كل منها بما يتيح للطالب التعرف على تآيين أساليبهم من نظرة خاصة .

والكتاب مجموعة طيبة لتقاريم
عدد كبير من الشعراء من ١٩١٤ إلى
١٩٢١ إلى عهد العثمانيين . ولما احتج
المؤلفون لا بناتهم اختيار اعظم فانهم
زودوا الكتاب بستين سؤالاً عاماً
تشمل المقرر بامعه ومنها : خطيب
الطالبان يعرف موطن صدقه فيجد
اسمها

صوت النيتون

اصدرت جماعة الصحافة بمدرسة
المعلمين الابتدائية بالنيتون مجلداً
السنة التي تصدرها باسم « صوت
النيتون » برئاسة المرحوم الفاضل الاستاذ
عبد العزيز احمد سلمان ناظر المدرسة

أصدرت جماعة الصحافة بمدرسة
التعلمين الابتدائية بالزيتون مجلدا
السنة التي تصدرها باسم «صوت
الزيتون» برئاسة المرحوم الفاضل الأستاذ
عبد العزيز أحمد سلال ماطر المدرسة



وما يجب الإشارة اليه ان أعضاء المجلس التنفيذي بخاتم حكوماتهم ولكيهم يمثلون الجمعية العامة للهيئة العالمية لهذا المجلس التنفيذي هذا وسعادة الدكتور محمد طيف ك م : الدكتور هـ دي ولا سوزا من البرازيل والدوق جـ بارسون من فرنسا والبروفسور مـ دي لايت من هولند والدكتور مكيون من بوليطانيا والدكتور هـ ثل زيل هيد من الولايات المتحدة والبروفسور الدكتور اندرياسمار من بوليطانيا والدكتور سـ جـ من امهات جنوب افريقيا والدكتور انطونيو فيلا راما من الفيلين والدكتور اـ هـ جـ من السويد والدكتور كـ كوك من تركيا والدكتور انريك تيجيرا من اكوادور والدكتور فـ جـ دايكي من بولندا

وسيتم اجراء المجلس التنفيذي حتى يوم ٢ فبراير القادم

مرفوع الشؤن الاجمالية

شكا موقلو المدرجين السابعة والجامعة وزارة الشؤون الاجمالية المعنونة في ظل كادر ١٩٣٩ من معاملهم بغير ما يقضي به قرار مجلس الوزراء القاضي بصرف علاوة للموظفين الذين مضى عليهم ثلاث سنوات بدون ان تصرف لهم علاوات

وتلوا ان جميع وزارات الحكومة طبقت هذا القرار على موظفيها الا وزارة الشؤون الاجمالية فهي وحدها التي ظلت لا تنفذهم كتبت الى وزارة المالية تستفيها بشأنه فتردت عليها بانها عرضت الموضوع من جديد على اللجنة المالية وهو محل بحثها

وقد قابل فريق من هؤلاء الموظفين امس معالي الدكتور احمد حنك وزير الشؤون الاجمالية وشكا اليهم هذا الاجراء وتلوا انه لا عمل لاعادة بحث الموضوع في اللجنة المالية حيث ان مجلس الوزراء سبق ان فعل فيه وطبق في جميع الوزارات الا وزارة الشؤون

وقد وعدم معاليه يبحث هذا الموضوع مع المختصين بالوزارة تمهيدا لمسأولهم بالتشاور في الوزارات الاخرى فانصرفوا شاكرين

استعراض النشطاء

الصحي العالي

لمكانب المقدم الاسكندري

اشترت امس الى اجزاء المجلس التنفيذي للهيئة العالمية للصحة في جنيف وتلقت من المكتب الصحي الافريقي النيا الاتي عن هذا الاجتماع

افتتحت امس الدورة الخامسة للمجلس التنفيذي للهيئة العالمية للصحة في قصر الامم بجنيف وذلك للقيام بالتحضيرات اللازمة لاجتماع الجمعية العامة للهيئة العالمية للصحة الثالث الذي يحتمل ان يحضره وفود من اكثر من سبعين دولة

وسيقيم المجلس التنفيذي - المجتمع الا ان رئاسة امم الدكتور اركوتل - موديار من الهند - بوضع جدول اعمال مؤقت للاجتماع الثالث للجمعية العامة كما سيوافق موافقة اولية على البرنامج والميزانية

المقرر من ١٩٥١ - وسيستعرض المجلس ايضا جميع ما قامت به الهيئة الصحية العالمية بما فيه الاقراوات التي تمهتها لجان الخواص شأنات المسائل المختلفة كعمال ادارات الاوعية ومكافحة الامراض والتدابير الصحية والاصناف والطاوعون واليهاميا والجماد وحكذلك رعاية الامومة والطولم وشؤون الصحة العامة وصحة البيت والتغذية وغيرها من المواضيع الاخرى التي تمهها سلطات الصحية في احاء العالم

وسيبحث المجلس التنفيذي كذلك موضوع اتفاق الحكومة المصرية مع الهيئة الصحية العالمية الخاص بانشاء المكتب الافريقي لشرق البحر الابيض المتوسط بمدينة الاسكندرية كما يقوم المجلس بدراسة الاقراوات والقرارات التي اتخذتها اللجنة الافريقية لشرق البحر الابيض المتوسط خلال دورتها الثانية التي عقدت في جنيف في المغرب الماضي هذا وقد عاد يوم السبت الماضي الموافق ١٤ يناير الى القاهرة قادما من جنيف سعادة الدكتور محمد طيف ك م وكيل وزارة الصحة المصرية واحد اعضاء المجلس التنفيذي للهيئة الصحية العالمية للشارة مع حضرة صاحب المعالي وزير الصحة المصرية الحالي

من ثانيا التاريخ : الوزارة ايام العباسيين

لم تكن الوزارة في عهد الرسول الكريم والخلفاء الراشدين والدولة الاموية معروفة بصفتها فاعلايات الدولة العباسية القوية ظهرت هذه الرتبة سيما كان يطلق على من يولاه لقب وزير وكان اول الوزراء المسلمين اسلمه الخلال المذاني وذلك في عهد ان العباسي اول الخلفاء العباسيين وكان الوزير ساعد الخليفة الامين وكانت مهمته القضاء بالحق في شؤون الدولة والاشراف على جميع امورها الخاصة والعامة وبذلك جمع في يده السلطتين المدنية والحربية وهذا الى جانب الواجبات الاخرى اي انه كان يتولى عن الخليفة في تصرف شؤون البلاد

وكان الخليفة - وحده - حتى اختيار الوزير وعزله فاذا اختار شخصا للوزارة ارسل اليه اثنين من الامراء بمحلمان كتابا باختياره وزيراً فيوجه من فوزه الى قصر الخليفة ويشتفر بمقابلة الخليفة فيقبله باسناد الوزارة فينصرف الوزير ليعود مرتدا لياس التشرقة ليحظى بصفة رسمية بالتشاور بين يدي الخليفة ليعطي اوامره ونصائحه وليقسم امره ليعمل في الحكم - وهنا يقبل الوزير الجديد يدي الخليفة وينصرف ليعمل في احواله ولسانه بلهجة التناهد عليه والثناء بطول العمر ودوام الخلافة - فاذا ما بلغ باب القصر وجد في انتظاره جوادا مزينا احسن زينة فيمنع عليه الى الدار والوزارة ثماسة مجلس الوزراء لا يتعدى ذلك ويكون قد سبقه اليها كضيقا موقلي الدولة وكبار قواد الجيش ورجال القصر وحجابه ثم المواقف والخدم

فاذا ما وصل الوزير الى دار الوزارة استقبل استقبالاً عظيماً تحف به مظاهر الاحترام والتكريم وعندئذ يظن الوزير على الجرح المحفلة حول الدار ويقرأ عليهم السجل - وهو بمثابة ترسيم للملك - بقليله مهام هذا المنصب الخطير

وكان لكل وزير - كما هي العادة اتباع ومحبسون - ومن هؤلاء اختار هيئة الحكومة التي ستقوم بمعاونته في ادارة شؤون الدولة - فيهم رئيس الحسبة والشرطة - وهو بمثابة وزير الداخلية - وقاضي القضاة - وهو بمثابة وزير العدل - ووفيم ديوان ارسائل والضرية وهكذا - وكان رؤساء الدواوين - المخططة - خاضعين للوزير الا كبر (رئيس الوزراء) الذي كان على رأس الحكومة قروبايون احيانا بلقب وزير -

اما مجلس الخليفة في العصر العباسي كان يعرف اسم ديوان العزيم - وكان الوزير الا كبر هو الذي يوافق المجلس ويلقب بلقب وزير ديوان العزيم ومن ام القرارات التي كان يصدرها الوزير عزل اعوان الوزير السابق وتشيت تعليمهم ومصادرة املاكهم وذلك كي يضمن نهاية في الحكم مدة طوية - اضاف الى ذلك انه كانت تحرس دائما على تقديم المال الوفير لا الخليفة فيسبب بل اليه نساء قصوره وخدمه بما كان يظفرهم في تحميل السكان والمواطنين مالا يظفون من الضرائب التي كانت تصير الى اساليب العنف والشد في جميعا

والوزارة في العهد العباسي نواتم وزارة تنفيذ ووزارة نفوس - فوزارة التنفيذ كانت مهمة الوزير فيها اوامر الخليفة فقط بدون التصرف في شؤون الدولة من ذات نفسه وبذلك كان الوزير بمثابة هيئة الوصل بين الخليفة من ناحية والشعب من ناحية اخرى - اما وزارة النفوس - فكان الخليفة يجهدها بأمرها الى وزير النفوس له النظر في امور الدولة وتزيمها وحيدها تاركا له حرية التصرف في شؤونها دون الرجوع اليه حتى ان بعض الخلفاء اسلم غلام الدولة لوزير نفوس في ذلك الامر التامه بل الحاكم بأمرها فيها

ومن اشهر وزراء النفوس في الدولة العباسية - آل برمك - فقد

وجه سعادة عبد طاهر باشا الدعوة الى محلي الصحف العربية والاجنبية الى الاجتماع في فندق شير ليفي فيم يات عن الفرقة الموسيقية المحسوبة التي تنحضر الى مصر وقال طاهر باشا ان جلالة الملك العظيم قد فضل فوضع الفرقة تحت رعاية السامية وقال ان الفضل في تيسير مهمة هذه الفرقة التي ستقدم عدة حفلات موسيقية غنائية في القاهرة والاسكندرية راجع الى ما ابداه رجال وزارتي الشؤون الاجمالية والمعارف من حسن الرغبة والى المجهود الذي بذله جناب وزير التما النفوس في مصر

وتنظم الفرقة التي تنحضر الى مصر فيل نهاية شهر فبراير القادم ثمانين من عابرة الموسيقى الذين سيدعون المانح جيتون وموسارت وتشيكوفسكي وغيرهم من اعلام الموسيقى الغربية ولا شك في ان حضور هذه الفرقة العالمية ذات الشهرة البعيدة والموسم الاول في لندة لا ياتي على حسن تقدير رجالها لمصر وعظيم عليها ولا شك في ان الشعب المصري سيحيطي لافرادها طهم من التشجيع والتقدير وقد وجه سعادة طاهر باشا اجل الشكر الى اعضاء لجنة الشرف التي تتكون من سعادة بي الدين ركات وشا وعطا عيني ك ومريت بك عالي وبعد بك سلطان الذين ساهموا مساهمة مشكورة في نجاح هذا الشروع

يلق فضيلة السيد محمد زكي ابراهيم عتب صلاة العصر غداً محاضرة في موضوع « اثر المرأة المسلمة في نهضة الأمة الإسلامية » - ويلى الاستاذ عبد الباري ابو العيين في هذا الموعد محاضرة في تفسير سورة القدر - كما تلقي السيدة سيدة الشيمي محاضرة عنوانها المحاضرة الاسلامية والمدنية الحاضرة - وذلك في دار المشيخة المحمدية (مجلس اهل الصفة) بتاريخ جامع البنا

تأبين الدكتور مكلانين الرجل الذي أراد أن يموت في مصر بعد ما قضى ٥٠ سنة في صنع الرجال العاملين

مصر ، تلك الارض التي عاشا لها وكان بيان ان يموت فيها

وقد اتحدى مسيرة الدكتور مكلانين الوف من الشباب وحذا حذوه عشرات مئات من الرجال وانتم سباهه السكثرون من ابناء هذه البلاد وقد اولاه الملك الشرف العظيم واسم عليه بشان اسماعيل حيا ثم اوفد سفير مصر الى اسرته مينا ليعزيها وليضع على جده اكيللا من الزهر

وختم دوس باشا كلمته قائلا : ان عطلة الرجال لا يموتون بل تحيا كرام الى الابد في النفوس جلا بعد جيل كلمة الدكتور طلمس

والى الدكتور سكوت طلمس كلمة باسم كلية اسبوت تحدث فيها عما اسداه الدكتور مكلانين للكلية وقال ان من ابرز صفاته عدم الشكوى فلم يكن يشكو يوم كك مصر بل كان في محبة الله ان في البصر رمقا وان في طاقته ان يحسن سبله بين الناس

كلمة القس ابراهيم سعيد

والى جناب القس ابراهيم سعيد كلمة قال فيها اننا ما جئنا لثرى الدكتور مكلانين فنحن اولى باراً منه وما جئنا لنتم عليه وانما جئنا لنتم منه ونحن لنا ان نعلم منه مينا اكثر مما نعلمه منه حيا في صمته هو المغمته في كلامه

والفلاح الاكبر لوفى هذا الوقت هو حي في دكتور مكلانين واجلاله

فاذا احببنا لانه احبنا نحن المصريين اولاً - ولقد قيل انما المرء باصره قلبه ولسانه - فكان مكلانين مصرياً صلباً بقلبه ولسانه - ولو خير لا نرى ان يترك قلبه في مصر كالفيل لتجسسون فترك قلبه في افريقيا - اما لسانه فكان يجيد العربية قولاً وكتابة ولولا غنى العربية بائناً لا خصمه لنفسها واختصه من ابناء الغرب

ونحن نحبه لتضحياته لنا - فقد جاءه الى مصر جود عليه ولكنه ضحي لما يصبره جادة النور والجود بالنور اقمى غاية الجود - وقد شق لنا بذلك الطريق امام جبارنا في هذه الديار

وجين اشار عليه رجال الطب باجراء جراحة في عينه سال : وهل هناك امل في النجاح ؟ تلوا : ربما فقال : انزكوني اذن ارى مصر قبل ان افقد بصري

نحبه - لانه كان مزارماً للرجال بزرع الناس وبعدمهم وبذلك استطاع ان يستمرنا عن افضل طريق للاستمرار عمر مصر من غير ان يستعمرها - لم يملك فيها شياً واحداً ولكنه احتل من قلوبنا سوادها

باني نور الخدمة واستبد الاسياد عن طريق الاحسان وعن طريق المعروف واللودة والهمة

نحب الدكتور مكلانين ونحبه لاننا نرى فيه انساناً طيب القلب - لا ايام تنير فيه قائله : هذا هو اشرفهم وانبلهم جميعاً - فكل عمل الله - الله عن نية خالصة وتلقب طيب لكان الحياه نصفا تلف ونقول : هذا هو الرجل

متكلمون آخرون

بعد قراءة بعض آيات من الانجيل والصلاة الى حضرة الاساقفة حنا رزق مدير قسم الخدمة العامة كلية سعادة الدكتور منصور فهمي بشان تم بحث الدكتور وبرت هوارد عبد الجامعة الاميركية عن صديقه ونقته الدكتور مكلانين وختم كلمته قائلا : مبارك اسم روبرت مكلانين ومبارك اسم زوجته جانيت مكلانين

كلمة الدكتور يوسف

والى كلمة خرجي الجامعة الدكتور محمد توفيق يوسف فقال انه تلقى ليودع مكلانين - لا لانه يخادها الى وطنه الاول في العالم الجديد بل لانه يخادها عائلته هذا قدمة وجديفة حيث الراحة الابدية وفي ظل وارف من راحة الله

القيمت في فاعة بورت التذكارية حفلة تذكارية لتأبين الفيد الاميركي المصري الكبير الروح الدكتور روبرت مكلانين العبد الاسبق للجامعة الاميركية والمدر السابق لكلية اسبوت الاميركية والربي الجليل الذي اتي في خدمة مصر قرابة نصف قرن قدم في اثنائه كل شيء ولم يأخذ سوى الذكرى الطيبة والامر الحسن والمثال الكريم

وراس هذا الحفل جناب الدكتور جون بادو رئيس الجامعة وكان يقدم التكليم : واحداً واحداً عبارة مؤثرة عن الراحل العظيم

كلمة دوس باشا

وكان اول الخطباء سعادة الاساقفة توفيق دوس باشا العبد القديم للدكتور مكلانين فقال :

لا ادري اذا كان الدكتور مكلانين بعد نفسه مصرياً اكثر منه اميركياً او اميركياً اكثر منه مصرياً ولكنني واثق من انه كان يعني مصر وبكل ما به مصر اكثر من عناية المصريين انفسهم

قدم اسبوت من الولايات المتحدة الاميركية في اواخر القرن التاسع عشر للانضمام الى هيئة التدريس في كلية اسبوت الاميركية فاستقرى الانظار منذ ماوطت قدمه المدينة امتداد طوعه ونيل سجاياه وسبق طوعه ولكن احداً لم يكن يدور بخلفه ان هذا الشاب القوي صبيح بين عشية وضحاها مصرياً بالاً ودماً يكب على نغم اللغة العربية وآدابها حتى انها عادت وكتابة وخطابة ويكمن احد يدرك انه سيندج في الهيئة المصرية بوجدانه وعقله وروحه فيحب مصر والمصريين ويخفي مع زوجه قرابة نصف قرن في خدمة الشباب المصري كانت وظيفة مكلانين اسناداً بكلية اسبوت ثم مدرراً لما هم عيدا للجامعة الاميركية حتى الاستبعاد - ولكنه لم يكن استبعاداً غريب ولا مدرراً لحسب ولا بعيداً فغيب لم كان كذلك اجنبياً بكل ما تشبهه هذه الكلمة من اجالي كايته بالية لا تخلو يوما واحداً من اصدقاؤه المصريين الذين يوفر على المبالغة في اكرامهم وقادتهم والحفاوة بهم - ولم يكن يخلو مجلس قريبته من كرام المصريين وفضلي السيدات

وقد عاد كلامها الى اميركا بعد ان اديا رسالتها في تربة الرجال ولكنها ظلت في مصر شعوراً ووجداناً والى النعمة الاخيرة من حياتها ظلت يكاتبان الجميع وبنات المسائل المصرية كما لو كانا مصريين صميمين

ومن آيات حبه لمصر والمصريين انه سافر في العام الماضي اثني عشرة ساعة بالطائر ليقابل في نيويورك مقابلة لم يكن محور الحديث فيها الا مصر وقد علت انه الى محاضرات عن مصر في مناطق شتى وطلب مني ان اوافيه بشرات لخدمة في مصر فارسلها اليه وودعها تزوجا لمست نناجيه في عدد من الرسائل وردت الي من جهات كثيرة

ومن الطبيعي ان يشأ ابناءه الثلاثة وكرمه الوحيدة على سنة ابيهم فلا يخلون عنه حيا وم الدكتور ان ولهم وجون الطيبان المشهورات والكولونل والاس من رجال الاعمال الناجحين والسيدة خيلين زوجة طبيب مشهور - وهم بكونهم لمصر كل محبة وامل وجدان

وقد تلقت اخيراً رسالة من نجل الدكتور مكلانين يقول فيها :

وفي تلك الليلة الصغيرة على مقربة من سكنتا - وفي تلك الليلة الخضراء الجلية رفد أبي وامي جنبا الى جنب تمزجها لوحان رخاميان حفر عليها اسماءنا - ولم ينقص هذا النظر الرائع البديع سوى اني كنت اذ لون اقري أي وامي كانا جنبا الى جنب في ارض

شركة مصر للطيران

توج متعتك ..

بالبولان

الطائر

مطعم

ساعات الطيران

٨٧٧٧ - ٨٧٧٨

٨٧٧٩ - ٨٧٨٠

٨٧٨١ - ٨٧٨٢

٨٧٨٣ - ٨٧٨٤

٨٧٨٥ - ٨٧٨٦

٨٧٨٧ - ٨٧٨٨

٨٧٨٩ - ٨٧٩٠

٨٧٩١ - ٨٧٩٢

٨٧٩٣ - ٨٧٩٤

٨٧٩٥ - ٨٧٩٦

٨٧٩٧ - ٨٧٩٨

٨٧٩٩ - ٨٨٠٠

٨٨٠١ - ٨٨٠٢

٨٨٠٣ - ٨٨٠٤

٨٨٠٥ - ٨٨٠٦

٨٨٠٧ - ٨٨٠٨

٨٨٠٩ - ٨٨١٠

٨٨١١ - ٨٨١٢

٨٨١٣ - ٨٨١٤

٨٨١٥ - ٨٨١٦

٨٨١٧ - ٨٨١٨

٨٨١٩ - ٨٨٢٠

٨٨٢١ - ٨٨٢٢

٨٨٢٣ - ٨٨٢٤

٨٨٢٥ - ٨٨٢٦

٨٨٢٧ - ٨٨٢٨

٨٨٢٩ - ٨٨٣٠

٨٨٣١ - ٨٨٣٢

٨٨٣٣ - ٨٨٣٤

٨٨٣٥ - ٨٨٣٦

٨٨٣٧ - ٨٨٣٨

٨٨٣٩ - ٨٨٤٠

٨٨٤١ - ٨٨٤٢

٨٨٤٣ - ٨٨٤٤

٨٨٤٥ - ٨٨٤٦

٨٨٤٧ - ٨٨٤٨

٨٨٤٩ - ٨٨٥٠

٨٨٥١ - ٨٨٥٢

٨٨٥٣ - ٨٨٥٤

٨٨٥٥ - ٨٨٥٦

٨٨٥٧ - ٨٨٥٨

٨٨٥٩ - ٨٨٦٠

٨٨٦١ - ٨٨٦٢

٨٨٦٣ - ٨٨٦٤

٨٨٦٥ - ٨٨٦٦

٨٨٦٧ - ٨٨٦٨

٨٨٦٩ - ٨٨٧٠

٨٨٧١ - ٨٨٧٢

٨٨٧٣ - ٨٨٧٤

٨٨٧٥ - ٨٨٧٦

٨٨٧٧ - ٨٨٧٨

٨٨٧٩ - ٨٨٨٠

٨٨٨١ - ٨٨٨٢

٨٨٨٣ - ٨٨٨٤

٨٨٨٥ - ٨٨٨٦

٨٨٨٧ - ٨٨٨٨

٨٨٨٩ - ٨٨٩٠

٨٨٩١ - ٨٨٩٢

٨٨٩٣ - ٨٨٩٤

٨٨٩٥ - ٨٨٩٦

٨٨٩٧ - ٨٨٩٨

٨٨٩٩ - ٨٩٠٠

٨٩٠١ - ٨٩٠٢

٨٩٠٣ - ٨٩٠٤

٨٩٠٥ - ٨٩٠٦

٨٩٠٧ - ٨٩٠٨

٨٩٠٩ - ٨٩١٠

٨٩١١ - ٨٩١٢

٨٩١٣ - ٨٩١٤

٨٩١٥ - ٨٩١٦

٨٩١٧ - ٨٩١٨

٨٩١٩ - ٨٩٢٠

٨٩٢١ - ٨٩٢٢

٨٩٢٣ - ٨٩٢٤

٨٩٢٥ - ٨٩٢٦

٨٩٢٧ - ٨٩٢٨

٨٩٢٩ - ٨٩٣٠

٨٩٣١ - ٨٩٣٢

٨٩٣٣ - ٨٩٣٤

٨٩٣٥ - ٨٩٣٦

٨٩٣٧ - ٨٩٣٨

٨٩٣٩ - ٨٩٤٠

٨٩٤١ - ٨٩٤٢

٨٩٤٣ - ٨٩٤٤

٨٩٤٥ - ٨٩٤٦

٨٩٤٧ - ٨٩٤٨

٨٩٤٩ - ٨٩٥٠

٨٩٥١ - ٨٩٥٢

٨٩٥٣ - ٨٩٥٤

٨٩٥٥ - ٨٩٥٦

٨٩٥٧ - ٨٩٥٨

٨٩٥٩ - ٨٩٦٠

٨٩٦١ - ٨٩٦٢

٨٩٦٣ - ٨٩٦٤

٨٩٦٥ - ٨٩٦٦

٨٩٦٧ - ٨٩٦٨

٨٩٦٩ - ٨٩٧٠

٨٩٧١ - ٨٩٧٢

٨٩٧٣ - ٨٩٧٤

٨٩٧٥ - ٨٩٧٦

٨٩٧٧ - ٨٩٧٨

٨٩٧٩ - ٨٩٨٠

٨٩٨١ - ٨٩٨٢

٨٩٨٣ - ٨٩٨٤

٨٩٨٥ - ٨٩٨٦

٨٩٨٧ - ٨٩٨٨

٨٩٨٩ - ٨٩٩٠

٨٩٩١ - ٨٩٩٢

٨٩٩٣ - ٨٩٩٤

٨٩٩٥ - ٨٩٩٦

٨٩٩٧ - ٨٩٩٨

٨٩٩٩ - ٩٠٠٠

٩٠٠١ - ٩٠٠٢

٩٠٠٣ - ٩٠٠٤

٩٠٠٥ - ٩٠٠٦

٩٠٠٧ - ٩٠٠٨

٩٠٠٩ - ٩٠١٠

٩٠١١ - ٩٠١٢

٩٠١٣ - ٩٠١٤

٩٠١٥ - ٩٠١٦

٩٠١٧ - ٩٠١٨

٩٠١٩ - ٩٠٢٠

٩٠٢١ - ٩٠٢٢

٩٠٢٣ - ٩٠٢٤

٩٠٢٥ - ٩٠٢٦

٩٠٢٧ - ٩٠٢٨

٩٠٢٩ - ٩٠٣٠

٩٠٣١ - ٩٠٣٢

٩٠٣٣ - ٩٠٣٤

٩٠٣٥ - ٩٠٣٦

٩٠٣٧ - ٩٠٣٨

٩٠٣٩ - ٩٠٤٠

٩٠٤١ - ٩٠٤٢

٩٠٤٣ - ٩٠٤٤

٩٠٤٥ - ٩٠٤٦

٩٠٤٧ - ٩٠٤٨

٩٠٤٩ - ٩٠٥٠

٩٠٥١ - ٩٠٥٢

٩٠٥٣ - ٩٠٥٤

٩٠٥٥ - ٩٠٥٦

٩٠٥٧ - ٩٠٥٨

٩٠٥٩ - ٩٠٦٠

٩٠٦١ - ٩٠٦٢

٩٠٦٣ - ٩٠٦٤

٩٠٦٥ - ٩٠٦٦

٩٠٦٧ - ٩٠٦٨

٩٠٦٩ - ٩٠٧٠

٩٠٧١ - ٩٠٧٢

٩٠٧٣ - ٩٠٧٤

٩٠٧٥ - ٩٠٧٦

٩٠٧٧ - ٩٠٧٨

٩٠٧٩ - ٩٠٨٠

٩٠٨١ - ٩٠٨٢

٩٠٨٣ - ٩٠٨٤

٩٠٨٥ - ٩٠٨٦

٩٠٨٧ - ٩٠٨٨

٩٠٨٩ - ٩٠٩٠

٩٠٩١ - ٩٠٩٢

٩٠٩٣ - ٩٠٩٤

٩٠٩٥ - ٩٠٩٦

٩٠٩٧ - ٩٠٩٨

٩٠٩٩ - ٩١٠٠

٩١٠١ - ٩١٠٢

٩١٠٣ - ٩١٠٤

٩١٠٥ - ٩١٠٦

٩١٠٧ - ٩١٠٨

٩١٠٩ - ٩١١٠

٩١١١ - ٩١١٢

٩١١٣ - ٩١١٤

٩١١٥ - ٩١١٦

٩١١٧ - ٩١١٨

٩١١٩ - ٩١٢٠

٩١٢١ - ٩١٢٢

٩١٢٣ - ٩١٢٤

٩١٢٥ - ٩١٢٦

٩١٢٧ - ٩١٢٨

٩١٢٩ - ٩١٣٠

٩١٣١ - ٩١٣٢

٩١٣٣ - ٩١٣٤

٩١٣٥ - ٩١٣٦

٩١٣٧ - ٩١٣٨

٩١٣٩ - ٩١٤٠

٩١٤١ - ٩١٤٢

٩١٤٣ - ٩١٤٤

٩١٤٥ - ٩١٤٦

٩١٤٧ - ٩١٤٨

٩١٤٩ - ٩١٥٠

٩١٥١ - ٩١٥٢

٩١٥٣ - ٩١٥٤

٩١٥٥ - ٩١٥٦

٩١٥٧ - ٩١٥٨

٩١٥٩ - ٩١٦٠

٩١٦١ - ٩١٦٢

٩١٦٣ - ٩١٦٤

٩١٦٥ - ٩١٦٦

٩١٦٧ - ٩١٦٨

٩١٦٩ - ٩١٧٠

٩١٧١ - ٩١٧٢

٩١٧٣ - ٩١٧٤

٩١٧٥ - ٩١٧٦

٩١٧٧ - ٩١٧٨

٩١٧٩ - ٩١٨٠

٩١٨١ - ٩١٨٢

٩١٨٣ - ٩١٨٤

٩١٨٥ - ٩١٨٦

٩١٨٧ - ٩١٨٨

٩١٨٩ - ٩١٩٠

٩١٩١ - ٩١٩٢

٩١٩٣ - ٩١٩٤

٩١٩٥ - ٩١٩٦

٩١٩٧ - ٩١٩٨

٩١٩٩ - ٩٢٠٠

٩٢٠١ - ٩٢٠٢

٩٢٠٣ - ٩٢٠٤

٩٢٠٥ - ٩٢٠٦

٩٢٠٧ - ٩٢٠٨

٩٢٠٩ - ٩٢١٠

٩٢١١ - ٩٢١٢

٩٢١٣ - ٩٢١٤

٩٢١٥ - ٩٢١٦

٩٢١٧ - ٩٢١٨

٩٢١٩ - ٩٢٢٠

٩٢٢١ - ٩٢٢٢

٩٢٢٣ - ٩٢٢٤

٩٢٢٥ - ٩٢٢٦

٩٢٢٧ - ٩٢٢٨

٩٢٢٩ - ٩٢٣٠

٩٢٣١ - ٩٢٣٢

٩٢٣٣ - ٩٢٣٤

٩٢٣٥ - ٩٢٣٦

٩٢٣٧ - ٩٢٣٨

٩٢٣٩ - ٩٢٤٠

٩٢٤١ - ٩٢٤٢

٩٢٤٣ - ٩٢٤٤

٩٢٤٥ - ٩٢٤٦

٩٢٤٧ - ٩٢٤٨

٩٢٤٩ - ٩٢٥٠

٩٢٥١ - ٩٢٥٢

٩٢٥٣ - ٩٢٥٤

٩٢٥٥ - ٩٢٥٦

٩٢٥٧ - ٩٢٥٨

٩٢٥٩ - ٩٢٦٠

٩٢٦١ - ٩٢٦٢

٩٢٦٣ - ٩٢٦٤

٩٢٦٥ - ٩٢٦٦

٩٢٦٧ - ٩٢٦٨

٩٢٦٩ - ٩٢٧٠

٩٢٧١ - ٩٢٧٢

٩٢٧٣ - ٩٢٧٤

٩٢٧٥ - ٩٢٧٦

٩٢٧٧ - ٩٢٧٨

٩٢٧٩ - ٩٢٨٠

٩٢٨١ - ٩٢٨٢

٩٢٨٣ - ٩٢٨٤

٩٢٨٥ - ٩٢٨٦

٩٢٨٧ - ٩٢٨٨

٩٢٨٩ - ٩٢٩٠

٩٢٩١ - ٩٢٩٢

٩٢٩٣ - ٩٢٩٤

٩٢٩٥ - ٩٢٩٦

٩٢٩٧ - ٩٢٩٨

٩٢٩٩ - ٩٣٠٠

٩٣٠١ - ٩٣٠٢

٩٣٠٣ - ٩٣٠٤

٩٣٠٥ - ٩٣٠٦

٩٣٠٧ - ٩٣٠٨

٩٣٠٩ - ٩٣١٠

٩٣١١ - ٩٣١٢

٩٣١٣ - ٩٣١٤

٩٣١٥ - ٩٣١٦

٩٣١٧ - ٩٣١٨

٩٣١٩ - ٩٣٢٠

٩٣٢١ - ٩٣٢٢

٩٣٢٣ - ٩٣٢٤

٩٣٢٥ - ٩٣٢٦

٩٣٢٧ - ٩٣٢٨

٩٣٢٩ - ٩٣٣٠

٩٣٣١ - ٩٣٣٢

٩٣٣٣ - ٩٣٣٤

٩٣٣٥ - ٩٣٣٦

٩٣٣٧ - ٩٣٣٨

٩٣٣٩ - ٩٣٤٠

٩٣٤١ - ٩٣٤٢

٩٣٤٣ - ٩٣٤٤

٩٣٤٥ - ٩٣٤٦

٩٣٤٧ - ٩٣٤٨

٩٣٤٩ - ٩٣٥٠

٩٣٥١ - ٩٣٥٢

٩٣٥٣ - ٩٣٥٤

٩٣٥٥ - ٩٣٥٦

٩٣٥٧ - ٩٣٥٨

٩٣٥٩ - ٩٣٦٠

٩٣٦١ - ٩٣٦٢

٩٣٦٣ - ٩٣٦٤

٩٣٦٥ - ٩٣٦٦

٩٣٦٧ - ٩٣٦٨

٩٣٦٩ - ٩٣٧٠

٩٣٧١ - ٩٣٧٢

٩٣٧٣ - ٩٣٧٤

٩٣٧٥ - ٩٣٧٦

٩٣٧٧ - ٩٣٧٨

٩٣٧٩ - ٩٣٨٠

٩٣٨١ - ٩٣٨٢

٩٣٨٣ - ٩٣٨٤

٩٣٨٥ - ٩٣٨٦

٩٣٨٧ - ٩٣٨٨

٩٣٨٩ - ٩٣٩٠

٩٣٩١ - ٩٣٩٢

٩٣٩٣ - ٩٣٩٤

٩٣٩٥ - ٩٣٩٦

٩٣٩٧ - ٩٣٩٨

٩٣٩٩ - ٩٤٠٠

٩٤٠١ - ٩٤٠٢

٩٤٠٣ - ٩٤٠٤

٩٤٠٥ - ٩٤٠٦

٩٤٠٧ - ٩٤٠٨

٩٤٠٩ - ٩٤١٠

٩٤١١ - ٩٤١٢

٩٤١٣ - ٩٤١٤

٩٤١٥ - ٩٤١٦

٩٤١٧ - ٩٤١٨

٩٤١٩ - ٩٤٢٠

٩٤٢١ - ٩٤٢٢

٩٤٢٣ - ٩٤٢٤

٩٤٢٥ - ٩٤٢٦

٩٤٢٧ - ٩٤٢٨

٩٤٢٩ - ٩٤٣٠

٩٤٣١ - ٩٤٣٢

٩٤٣٣ - ٩٤٣٤

٩٤٣٥ - ٩٤٣٦

٩٤٣٧ - ٩٤٣٨

٩٤٣٩ - ٩٤٤٠

٩٤٤١ - ٩٤٤٢

٩٤٤٣ - ٩٤٤٤

٩٤٤٥ - ٩٤٤٦

٩٤٤٧ - ٩٤٤٨

٩٤٤٩ - ٩٤٥٠

٩٤٥١ - ٩٤٥٢

٩٤٥٣ - ٩٤٥٤

٩٤٥٥ - ٩٤٥٦

حكومة الشعب الحاضر وخطاب العرش الاخير

بدء مرحلة جديدة لتوحيد كيان دولة الوادي
المفاوضات ليست السبيل الى تحقيق الاهداف الوطنية
لا تقبل الجمعية التشريعية في ظل النظام الحاضر

الوطنية والشرعية
واصل معالي الاستاذ عبد القادر
الطويل باشا وزير العدل بمشروع
الحركة القضائية الوطنية بتقليد
منصب المستشارين الخالية الآن في
الاستئناف والقضاء وهي مهمة مناصب
في الاستئناف والقضاء وهي مهمة مناصب
في الاستئناف والقضاء وهي مهمة مناصب

المبادئ في بيان ابراهيم
يوم الاحد معالي الدكتور طه
حسن بك المباشرة في المدارس
التسوية اشدنا هذه الخطوة
الباركة وعبرنا عن فرحة الشعب
بهذا العمل الوطني الشعبي الجليل
وطلبنا المزيد منه ورجونا من
من معاليه ان يخطو الخطوة التالية
بجمع المحاميين في جميع ادياره من
رياض الاطفال الى الجامعة

والمعروف ان معالي وزير العدل
يذهب من اعداد هذه الحركة في
الاسبوع القادم حيث يدمى مجلس
القضاء الاعلى للانتقاد لهذه
الحركة
واما الحركة القضائية التشريعية
فيستلزم ان يخطو معالي وزير العدل
قريباً ثم تقرر على مجلس الوزراء
بعد ذلك

ويسرنا ان نذبح انت معاليه
اصحاب لادنا وقرر من امس
جلس الصلح بالبحر في رياض
الاطفال وخفف مصر وفات
الجامعة تمهيداً لجل التعليم العالي
بالجامعة بفرع التعليم الاخرى
وقد عجب كثيرون لهذه
القفزات السريعة من معالي وزير
المعارف واشفقوا ان لا تسقط
الحالة التالية بتفويض هذه الشروعات
الجليلة الاثر الطيبة الوقع على
نفوس المواطنين ولقد زابلهم
السحب حين علموا ان المصروفات
القرار في الميزانية جبايتها من
التلاميذ في جميع فروع التعليم لم
تتجاوز مليون جنيه كما اوضحنا
في فصول سابقة طابا فيها وزراء
المعارف المتعاقبين بأن يخطو هذه
الخطوة الجريئة وانه من اليسور
عليهم ان يذروا هذا المليون جنيه
فيصير ميزانية المعارف ٢٠ مليوناً
بدلاً من عشرين

تجارب

حدث في فترة من فترات القبط
التي كانت تحمل بالعلماء في
الحرف والنسب وتقتصر لاختلاف
والياس... حدث في فترة من
هذه الفترات في عهد الخليفة
الاموي هشام بن عبد الملك ان
توافقت القبائل العربية الى جامعة
الخليفة فطلب العون من بني الاس
فوفت خطيبهم - وكان غلاماً له
اربع عشرة سنة على ما يقول الرواة -
بين يدي الخليفة وقال :

ففسجل اليوم هذه المأثرة
لوزارة الوفد واجبين ان تتابع
ماجدها من خطوات شعبية
عاجز القاهرة الى يابرس
ماعنت ازمة للمساكن
مستحكة في القاهرة وفي غيرها
من مناطق المملكة المصرية واذا
اريد حلها فلا يكون على حساب
المصلحة العامة وعلى حساب
التضامن الوطني للفقراء
فالقاهرة على اتساع رقعتها
مازالت تنظر الى ميادين رحيبة
والى مزارعها في بحق رثا للحد
ومتنفس للسكان وسبب في اتساع
الاحمال امام الشمس والقمر
لتنجلى شوارع القاهرة ودورها
الاهلة بالسكان
فقد لوحظ ان المنازل الموقوفة
من دور او دوبرين تهدم ليقيم
في مكانها طاحات للسحاب
تجرب ولا شك الضوء والشمس
والقمر عن احياء القاهرة حتى
غدت المباني متلاصقة متجاورة
واصبح السكان مكرمين على
اضاءة النور الكهربائي في وضوح
النهار لأن ضوء الشمس لا يتسلل
الى مساكنهم واصبحت الازقة
في هذه المساكن خلال اشهر الصيف
غير محتملة لحرمانها من الهواء

وقد لاحظنا ان المباني التي
كانت منشأة امام وزارة الاوقاف
وخلف دار جريدة الاهرام
وبجوار البنك الاهلي هدمت
نولفة لاطمة طاحات سحاب في
سكانها بحجة تجميع ازمة للمساكن
وقد اوضحنا في فصول سابقة
ان مثل هذه العبارات الضخمة
لا تحمل ازمة للمساكن ان لم تردها
تقليداً بغرض اجور عالية
لاستجارها فلا يقدم عليها الا
ذوو الثراء ومن يملكون بدل
البيت الواحد بيتاً - وفي اقامة
هذه الناطحات حرمان هذه
الاحياء من الشمس والضوء
والهواء في مناطق مزدحمة بالسكان
وبوسائل التواصل المتعددة
فلم لا تكثر مصلحة التنظيم
في جعل هذه الناطق ميادين
ومزارع يمتد بها سكان هذه
الاحياء ولم لا توسع الشوارع
المحيطة بها حتى تخفف ضغط مرور
السائبة والسيارات فيها
هذه ملاحظات نوجه اليها
نظر المدير العام لمصلحة التنظيم

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

جمعية الازهرى

أدت أمة غداً من ومن غندق
سميراميس لحضرات أعضاء الزوارى
من مصرين واجانب وكان يصدر
للائمة الرئيسية سعادة الاستاذ ادمار
جلاد باشا
وقد اتى كل من حضرات جلاد
باشا والاستاذ محمود كامل الحامى
وحسين فهمي بك وبعض أعضاء
الزوارى الاجانب ككلمات في مسألة
الدعاية مصر في الخارج وكان الاهتمام
كبيراً بهذا الموضوع

وقد لاحظنا ان المباني التي
كانت منشأة امام وزارة الاوقاف
وخلف دار جريدة الاهرام
وبجوار البنك الاهلي هدمت
نولفة لاطمة طاحات سحاب في
سكانها بحجة تجميع ازمة للمساكن
وقد اوضحنا في فصول سابقة
ان مثل هذه العبارات الضخمة
لا تحمل ازمة للمساكن ان لم تردها
تقليداً بغرض اجور عالية
لاستجارها فلا يقدم عليها الا
ذوو الثراء ومن يملكون بدل
البيت الواحد بيتاً - وفي اقامة
هذه الناطحات حرمان هذه
الاحياء من الشمس والضوء
والهواء في مناطق مزدحمة بالسكان
وبوسائل التواصل المتعددة
فلم لا تكثر مصلحة التنظيم
في جعل هذه الناطق ميادين
ومزارع يمتد بها سكان هذه
الاحياء ولم لا توسع الشوارع
المحيطة بها حتى تخفف ضغط مرور
السائبة والسيارات فيها
هذه ملاحظات نوجه اليها
نظر المدير العام لمصلحة التنظيم

الحاكم العسكري العام
صدر أمس المرسوم الملكي بمعين
صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس
باشا رئيس مجلس الوزراء حاكماً
عسكرياً
وقد رعى من الضروري استصدار
هذا المرسوم بصفة مؤقتة حتى يمكن
تصرف السائل المتأخرة ريثما تم
اجراءات إلغاء الاحكام العرفية
وينظر ان ينظر مجلس الوزراء في
أمر إلغاء الاحكام العرفية في جلسته
القادمة

الحاكم العسكري العام
صدر أمس المرسوم الملكي بمعين
صاحب المقام الرفيع مصطفى النحاس
باشا رئيس مجلس الوزراء حاكماً
عسكرياً
وقد رعى من الضروري استصدار
هذا المرسوم بصفة مؤقتة حتى يمكن
تصرف السائل المتأخرة ريثما تم
اجراءات إلغاء الاحكام العرفية
وينظر ان ينظر مجلس الوزراء في
أمر إلغاء الاحكام العرفية في جلسته
القادمة

عن معالي وزير العدل بوى الثلاثاء
واثنين من كل اسبوع بقا به حضرات
زواره من الساعة ١٢ ظهراً وهو
يرجو حضراتهم الفضل بمراعاة هذا
اليامان نظراً لضغط العمل ومراعاة
المصلحة العامة

عن معالي وزير العدل بوى الثلاثاء
واثنين من كل اسبوع بقا به حضرات
زواره من الساعة ١٢ ظهراً وهو
يرجو حضراتهم الفضل بمراعاة هذا
اليامان نظراً لضغط العمل ومراعاة
المصلحة العامة

الوطنية التي لا يتطرق اليها ومن
وقد زرت أمس الاستاذ اسماعيل
الازهرى في جناحه الخاص بمندق
الكويت لتفقد وفقت مع لخطات سعيدة
دار بيني وبينه فيها الحديث التالي :

رحلة الوفد الحاضرة
والغرض الاساسي منها
قلت لحضرتة - ما هو الغرض
الاساسي من رحلتكم الحاضرة . وماذا
تسعى - وكثيراً ما غلق الفرصة
بنفسه - لنظم اخوانه المصريين
حقيقة شعور اخوانهم في الجنوب
عوم ونحو قضية وادي النيل . وهو
اذا حدثك عن أي جانب من جوانب
القضية عليك سماعه وقابل مخطفه
سلم الغائم على الحجة الدامغة والعقيدة

الوطنية التي لا يتطرق اليها ومن
وقد زرت أمس الاستاذ اسماعيل
الازهرى في جناحه الخاص بمندق
الكويت لتفقد وفقت مع لخطات سعيدة
دار بيني وبينه فيها الحديث التالي :

الطلبات الوطنية الاساسية
فلما اذناك رأي مؤتمراً الخرجين
العام ان يرسل وفد السودان مرة أخرى
الى مصر ليوضح للمصريين وجبات
النظر الوطنية وهي تلخص في الامور
الآتية
اولاً - ان السودانين جادون
في المطالبة بأهاء الادارة البريطانية في
السودان
ثانياً - انهم لا يقبلون الجمعية
التشريعية معدلة او غير معدلة
البقية على الصفحة السادسة

الوطنية التي لا يتطرق اليها ومن
وقد زرت أمس الاستاذ اسماعيل
الازهرى في جناحه الخاص بمندق
الكويت لتفقد وفقت مع لخطات سعيدة
دار بيني وبينه فيها الحديث التالي :

الوطنية التي لا يتطرق اليها ومن
وقد زرت أمس الاستاذ اسماعيل
الازهرى في جناحه الخاص بمندق
الكويت لتفقد وفقت مع لخطات سعيدة
دار بيني وبينه فيها الحديث التالي :

نظام توزيع بذرة القطن

من صنف جيزة ٣٠

فوز الوفد

صراه في تركيا

تصنيع الريف في مصر

والقرى النونجية المصنعة فيه

انقره في ٢٠ (وف) عنت الصحف
التركية بالتعليق على فوز الوفد في
الانتخابات المصرية الاخيرة ولم يفت
للغرض ان تتناول بالاطراء هذه
النزاهة وهذه الحيدة التي جرت
الانتخابات المصرية في ظلها وطابت
المعارضة بنهوض وزارة في تركيا
لاجراء الانتخابات التي يقضيها راي
الشعب في خلال الاشهر القليلة المقبلة
وقالت جريدة «ني صباح» المعارضة
الواسعة الانتشار ان علينا ان نحذو
حذو مصر ان نهي في اجراء الانتخابات
الى وزارة مهادنة

هذا الصنف في مديريات للتوفيق
والقومية والقرية والشرقية
وتقرر ان يتولى قسم اكثار
البذور مصلحة الزراعة توزيع كيات
البذرة للتعاقد عليها من هذا الصنف
في حدود ٢٥ باوداً لما فوق
اما باقي الكيات المستولى عليها من
هذه البذرة فتقرر ان يوزعها بنك
التصريف الزراعي والتعاوني نظراً لعمولة
مبينة على ان توزع هذه البذرة بالسر
المتفق عليه وهو ١٧٧٥ قرش للاربد
نسب محطات الوصول وفيها نمم
الزكية

عقد معالي الاستاذ احمد حمزة بك
وزير الزراعة اجتماعاً شهيداً حضر
الدكتور محمد علي الكيلاني بك وكيل
الوزارة وسعادة حسن كامل الشاذلي
باشا مدير بنك التصريف الزراعي
والتعاوني والاستاذ ابراهيم احمد بك
مدير قسم التفويض الزراعي والاستاذ
حسن خليفة بك المدير المساعد لهذا
القسم وجميع مفتشي الزراعة في جنوب
الدلتا
وبحث معاليه معهم النظام الذي
يقيم في توزيع بذرة القطن من صنف
الجيزة ٣٠ في المناطق التي ستخصص
الزكية

اوقات الفراغ والقضاء على البطالة
قضاء معاليه الدليل على ذلك ان
القرى المصرية المصنعة اوجدت من
الاقتصاديات والصناعات الرغية ما
حق الكثير من اوجه المداولة الاجتماعية
بين سكانها . واذن فالعلاج العاجل
والعمل الاجرائي نحو تصنيع القرية
المصرية لا يتأتى الا عن طريق تحويل
اوقات الفراغ الى قيم مادية . وسيلته
العملية هي نشر وتعميم الصناعات
المصرية في الريف

لكتاب المقدم الاسكندري
قدم الى الاسكندرية أمس
الدكتور شكري المراغي بك مدير
ادارة الصناعات الصغرى بوزارة
التجارة والصناعة ليلى محاضرة في
دار جمعية الشبان المسيحية عن تصنيع
الريف في مصر
ويقول حضرته انه يدعو امرة
الشباب واهل امه جامعة فاروق الاول
الى وجوب فهم المشروعات العمرانية
الجديدة التي تنهض بها الحكومة لرفع
مستوى المجتمع الريفي المصري . هذا
الجمع الذي تبلغ نسبه ثلثي سكان
المملكة المصرية . وقال ان رعاية هذه
المشروعات والمضي بسرعة نحو تحقيقها
ان كانت امانة في عنق المسؤولين فهي
ودية الجليل الجديد

لكتاب المقدم الاسكندري
قدم الى الاسكندرية أمس
الدكتور شكري المراغي بك مدير
ادارة الصناعات الصغرى بوزارة
التجارة والصناعة ليلى محاضرة في
دار جمعية الشبان المسيحية عن تصنيع
الريف في مصر
ويقول حضرته انه يدعو امرة
الشباب واهل امه جامعة فاروق الاول
الى وجوب فهم المشروعات العمرانية
الجديدة التي تنهض بها الحكومة لرفع
مستوى المجتمع الريفي المصري . هذا
الجمع الذي تبلغ نسبه ثلثي سكان
المملكة المصرية . وقال ان رعاية هذه
المشروعات والمضي بسرعة نحو تحقيقها
ان كانت امانة في عنق المسؤولين فهي
ودية الجليل الجديد

خير ان عالمين

في شؤون التفري

ميرانية

جامعة الدول العربية

بريطانيا ترقى

ضم السار الى فرنسا

اجتمع مجلس الجامعة أمس في
دار الامانة العامة بالجامعة العربية برئاسة
سعادة اسد محفل بك القائم بمهام
للقضية السورية في القاهرة
وحضر الاجتماع اصحاب السعادة
وزراء الدول العربية للوفود وعبد
الرحمن عزام باشا الامين العام كادونا
وقد دار البحث في هذا الاجتماع
حول ميرانية الجامعة وكانت النتيجة
متجهة الى توثيق الاقتصاد في التفقات
والى صرف مرتبات الموظفين من
الاجتياح لان بعض الدول العربية
الاعضاء لم تدفع اشتراكاتها بعد عن
سنة ١٩٤٩ والسنة الحالية
وانتهى البحث الى الموافقة على
صرف ما يات شهر ديسمبر الماضي دون اجحاف
بحقوق الموظفين في المداوات والدرجات
ومتجمع غداً لجنة المالية لاعداد
مشروع الميزانية المقفلة لوطلة لعرضه
مد ذلك على المجلس

اجتمع مجلس الجامعة أمس في
دار الامانة العامة بالجامعة العربية برئاسة
سعادة اسد محفل بك القائم بمهام
للقضية السورية في القاهرة
وحضر الاجتماع اصحاب السعادة
وزراء الدول العربية للوفود وعبد
الرحمن عزام باشا الامين العام كادونا
وقد دار البحث في هذا الاجتماع
حول ميرانية الجامعة وكانت النتيجة
متجهة الى توثيق الاقتصاد في التفقات
والى صرف مرتبات الموظفين من
الاجتياح لان بعض الدول العربية
الاعضاء لم تدفع اشتراكاتها بعد عن
سنة ١٩٤٩ والسنة الحالية
وانتهى البحث الى الموافقة على
صرف ما يات شهر ديسمبر الماضي دون اجحاف
بحقوق الموظفين في المداوات والدرجات
ومتجمع غداً لجنة المالية لاعداد
مشروع الميزانية المقفلة لوطلة لعرضه
مد ذلك على المجلس

اجتمع مجلس الجامعة أمس في
دار الامانة العامة بالجامعة العربية برئاسة
سعادة اسد محفل بك القائم بمهام
للقضية السورية في القاهرة
وحضر الاجتماع اصحاب السعادة
وزراء الدول العربية للوفود وعبد
الرحمن عزام باشا الامين العام كادونا
وقد دار البحث في هذا الاجتماع
حول ميرانية الجامعة وكانت النتيجة
متجهة الى توثيق الاقتصاد في التفقات
والى صرف مرتبات الموظفين من
الاجتياح لان بعض الدول العربية
الاعضاء لم تدفع اشتراكاتها بعد عن
سنة ١٩٤٩ والسنة الحالية
وانتهى البحث الى الموافقة على
صرف ما يات شهر ديسمبر الماضي دون اجحاف
بحقوق الموظفين في المداوات والدرجات
ومتجمع غداً لجنة المالية لاعداد
مشروع الميزانية المقفلة لوطلة لعرضه
مد ذلك على المجلس

اجتمع مجلس الجامعة أمس في
دار الامانة العامة بالجامعة العربية برئاسة
سعادة اسد محفل بك القائم بمهام
للقضية السورية في القاهرة
وحضر الاجتماع اصحاب السعادة
وزراء الدول العربية للوفود وعبد
الرحمن عزام باشا الامين العام كادونا
وقد دار البحث في هذا الاجتماع
حول ميرانية الجامعة وكانت النتيجة
متجهة الى توثيق الاقتصاد في التفقات
والى صرف مرتبات الموظفين من
الاجتياح لان بعض الدول العربية
الاعضاء لم تدفع اشتراكاتها بعد عن
سنة ١٩٤٩ والسنة الحالية
وانتهى البحث الى الموافقة على
صرف ما يات شهر ديسمبر الماضي دون اجحاف
بحقوق الموظفين في المداوات والدرجات
ومتجمع غداً لجنة المالية لاعداد
مشروع الميزانية المقفلة لوطلة لعرضه
مد ذلك على المجلس

اجتمع مجلس الجامعة أمس في
دار الامانة العامة بالجامعة العربية برئاسة
سعادة اسد محفل بك القائم بمهام
للقضية السورية في القاهرة
وحضر الاجتماع اصحاب السعادة
وزراء الدول العربية للوفود وعبد
الرحمن عزام باشا الامين العام كادونا
وقد دار البحث في هذا الاجتماع
حول ميرانية الجامعة وكانت النتيجة
متجهة الى توثيق الاقتصاد في التفقات
والى صرف مرتبات الموظفين من
الاجتياح لان بعض الدول العربية
الاعضاء لم تدفع اشتراكاتها بعد عن
سنة ١٩٤٩ والسنة الحالية
وانتهى البحث الى الموافقة على
صرف ما يات شهر ديسمبر الماضي دون اجحاف
بحقوق الموظفين في المداوات والدرجات
ومتجمع غداً لجنة المالية لاعداد
مشروع الميزانية المقفلة لوطلة لعرضه
مد ذلك على المجلس

اجتمع مجلس الجامعة أمس في
دار الامانة العامة بالجامعة العربية برئاسة
سعادة اسد محفل بك القائم بمهام
للقضية السورية في القاهرة
وحضر الاجتماع اصحاب السعادة
وزراء الدول العربية للوفود وعبد
الرحمن عزام باشا الامين العام كادونا
وقد دار البحث في هذا الاجتماع
حول ميرانية الجامعة وكانت النتيجة
متجهة الى توثيق الاقتصاد في التفقات
والى صرف مرتبات الموظفين من
الاجتياح لان بعض الدول العربية
الاعضاء لم تدفع اشتراكاتها بعد عن
سنة ١٩٤٩ والسنة الحالية
وانتهى البحث الى الموافقة على
صرف ما يات شهر ديسمبر الماضي دون اجحاف
بحقوق الموظفين في المداوات والدرجات
ومتجمع غداً لجنة المالية لاعداد
مشروع الميزانية المقفلة لوطلة لعرضه
مد ذلك على المجلس

اجتمع مجلس الجامعة أمس في
دار الامانة العامة بالجامعة العربية برئاسة
سعادة اسد محفل بك القائم بمهام
للقضية السورية في القاهرة
وحضر الاجتماع اصحاب السعادة
وزراء الدول العربية للوفود وعبد
الرحمن عزام باشا الامين العام كادونا
وقد دار البحث في هذا الاجتماع
حول ميرانية الجامعة وكانت النتيجة
متجهة الى توثيق الاقتصاد في التفقات
والى صرف مرتبات الموظفين من
الاجتياح لان بعض الدول العربية
الاعضاء لم تدفع اشتراكاتها بعد عن
سنة ١٩٤٩ والسنة الحالية
وانتهى البحث الى الموافقة على
صرف ما يات شهر ديسمبر الماضي دون اجحاف
بحقوق الموظفين في المداوات والدرجات
ومتجمع غداً لجنة المالية لاعداد
مشروع الميزانية المقفلة لوطلة لعرضه
مد ذلك على المجلس

اجتمع مجلس الجامعة أمس في
دار الامانة العامة بالجامعة العربية برئاسة
سعادة اسد محفل بك القائم بمهام
للقضية السورية في القاهرة
وحضر الاجتماع اصحاب السعادة
وزراء الدول العربية للوفود وعبد
الرحمن عزام باشا الامين العام كادونا
وقد دار البحث في هذا الاجتماع
حول ميرانية الجامعة وكانت النتيجة
متجهة الى توثيق الاقتصاد في التفقات
والى صرف مرتبات الموظفين من
الاجتياح لان بعض الدول العربية
الاعضاء لم تدفع اشتراكاتها بعد عن
سنة ١٩٤٩ والسنة الحالية
وانتهى البحث الى الموافقة على
صرف ما يات شهر ديسمبر الماضي دون اجحاف
بحقوق الموظفين في المداوات والدرجات
ومتجمع غداً لجنة المالية لاعداد
مشروع الميزانية المقفلة لوطلة لعرضه
مد ذلك على المجلس

اجتمع مجلس الجامعة أمس في
دار الامانة العامة بالجامعة العربية برئاسة
سعادة اسد محفل بك القائم بمهام
للقضية السورية في القاهرة
وحضر الاجتماع اصحاب السعادة
وزراء الدول العربية للوفود وعبد
الرحمن عزام باشا الامين العام كادونا
وقد دار البحث في هذا الاجتماع
حول ميرانية الجامعة وكانت النتيجة
متجهة الى توثيق الاقتصاد في التفقات
والى صرف مرتبات الموظفين من
الاجتياح لان بعض الدول العربية
الاعضاء لم تدفع اشتراكاتها بعد عن
سنة ١٩٤٩ والسنة الحالية
وانتهى البحث الى الموافقة على
صرف ما يات شهر ديسمبر الماضي دون اجحاف
بحقوق الموظفين في المداوات والدرجات
ومتجمع غداً لجنة المالية لاعداد
مشروع الميزانية المقفلة لوطلة لعرضه
مد ذلك على المجلس

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى

فقال هشام :
ما ترك الغلام في واحدة
من الثلاث عذراً
ثم أمر الوفود بما فيها
فما اكثر مما اصف به العرب
من شجاعة وصراحة وعدالة
على يرمى



تحتضن في خدمتها الطراد الجوية البريطانية وهو اكبر واسرع واخف اسطول
في خدمتها الجوية. وهذا يجعل السفر لا محالاً كما كان سابقاً بل رحلات اجارة
مستمرة للقارة. كما تجد طيعة من الوقت. لأن الطراد يستغرق بدل الأيام ساعات
وهكذا الحال مع بينا تملك اعباء. فتراها تملك كاسواق وتصلها بسرعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

لرحلات الان الى :
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة
لندن او باريس ١٧ ساعة
روستوك ٧ ساعة

على هامش:

ذكرى السيدة هدى هانم شعراوي

منذ أيام قليلة إلى الآن الأدب الأستاذ وديع فلسطين ورقة قاتلا: في هذه ما همك - وفوت من نفسه: ان بها شيئا مما اعراضه فنظرت فيها فاذا خبر عن عزم تأليف المذكرات لسياسة رايض شمس التقدم الى البرلمان مشروعا يقضي بتعديل الدستور بحيث يبيح للمرأة ان تكون عضوة بشرط خاصة ومن الصدف ان كانت بعض الجرائد نشرت خبر الاحتفال بذكرى السيدة هدى هانم شعراوي وعددت اسماء المتكلمين وبينهم معالي الدكتور طه حسين بك

ولا كان لي رأي خاص في حرية المرأة لا يفتق ومطالبها في كافة الوجوه وخاصة اختلاط الجنسين فقد حرصت على حضور حفلة الذكرى لاسمع رأي الخطباء في ذلك وفي مقدمتهم معالي الدكتور طه حسين بك لانه استاذ مدرسة تفقت على يده وتأثرت بأرائه ولان بعض الجرائد نسبت اليه تأييد المرأة في مطالبها السياسية من غير ما قيد ولا شرط

ملاحظات عابرة

١ - اولاً - كان عدد الحاضرين من عليه القوم ومن دهم كبراء رجالا وشباناً ونساء وبنات على العكس من العام الماضي قلت: هل لوجود معالي وزير المعارف علاقة بهذا هذا هو الغالب

٢ - في حفلة العام الماضي جلس المجلس الطيف في الديكورات ووجلس الرجال في مقاعد القاعة. اما هذا العام فجلس الجميع في المقاعد فخلطت نيل هذا اشارة برب نيل ما يفتن من الاشتراك في مقاعد القاعة

٣ - قلت بعض الانظار حضور بعض الاساتذات والسيدات (بمنازل) ذات ألوان لا تفتق وخفلة ذكرى وخاصة مع التطيرة المكشوفة كانت من واحدة بدلة ضيقة كالمظهرها مذكرات بضائحات الجيش للاعزكي

٤ - ابتدأت الحفلة بخلاوة آيات من الذكر الحكيم، فكان مما يفت نظر: ان انطق الله القاري بالرد على النساء فما يسمي اليه اذ قال: يا يساه التي لست كاحد من النساء لان اثنين فلا تخضعن بالقول فيطمع قدي في قلبه مرض وقل قولاً معروفاً، وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى واغن الصلاة وآتين الزكاة وأطعن الله ورسوله... الخ

٥ - كان فالاً حسناً لمالي الدكتور طه حسين بك ان صادف دخوله قول القرني: ولينهب عنكم الرجز أهل البيت وظهر كم تطهروا الخطباء

٦ - تكلم الخطباء فكان النصر السوي مؤيداً لرأيه في الحرية بما لا يفتق والأدب والمبادئ. ولكن تأبين الرجال في السؤلوول من

صياغتهن «الرجال قوموا على النساء» ما فضل الله بعضهم على بعض» وكان النصر الرجال عابداً لم يعرض لتحقيق رغباتهم وخاصة معالي الدكتور طه حسين بك الذي كان ليغا بارعاً عندما تكلم في حرية المرأة فصرح بتأييدها ولم يغفلها. وكذلك فعل سواء اللهم الا سعادة المشايخ باشا الذي ذكر ما يدل على الأخذ بيدها وذلك حين عاب من لم يسمح لاحدى قرياته بالعمل في الاعمال العامة وان لم يعرض على عمل الأجنبية عنه. وبعد ذلك جحدوا

٨ - شاد الجميع بما ذكره من بذكرها في البر وفعل الخير بما يوجد على قاعة المزل والجميع بالخير. وقد كان بعض الخطباء ظاهرة التأثر بحيث شاركها بعض الحاضرين في أبحار قطرات من الدمع لم تقو العين على احباسها

٩ - ختم الحفل بحفلة مصيدة للاستاذ محمود ابو الوفا الشاعر المعروف يكن في وصفها ان اقول انها شعر. وقد استعبدت آياتها فكانت مسك الختام

محمد رشوانه امير
عضو نقابة الصحفيين

اساتذة الهندسة

يعدلون عن الاضراب

٢ - زيادة عدد طائفت الاساتذة غير المتفرغين ليتمكن الاساتذة خدمات ذوي المؤهلات العالية من المشغولين بالاعمال الحرة لمدة يوم او يومين في الاسبوع دون ان يشغلوا شيئاً من الكرامى الاساسية بالكلية والتميز في في العاملة بين الاساتذة الذي يكسر كل وقته للكلية والاعمال الذي لا يعطيه من وقته سوى يوم او يومين

٣ - التسليم بأن كل استاذ او عضو من اعضاء هيئة التدريس او معيد يشغل وظيفة من الوظائف الاساسية بالكلية يجب ان يكون على استعداد لخدمة الكلية في اي وقت من اوقات العمل اليومية على الاحلاق

٤ - بضم اعضاء هيئة التدريس والمهندسون والعلماء والادباء الى فريقين الاول يتعهد بعدم الاشتغال بأي عمل خارجي (مع الاستثناء) المتخصص عليه بمادة ١٥ من مشروع قانون التوظيف (سواء في اوقات العمل الرسمية او خارجها) والثاني يصرح له بالعمل كمتدريس استشاري في غير اوقات العمل الرسمية فقط مع عدم الاخلال باحكام المادة ١٤ من مشروع قانون التوظيف

٥ - يمنع الفريق الاول بدل تخصصه بعباس عائل الجاري تطبيقه بكتلة الطب

٥ - يصرح لجمع اعضاء هيئة التدريس والمهندسين والعلماء بالعمل الخارجي استثناء للاجازة العلمية على ان لا يعارض ذلك مع قيامهم بأعمال الامتحانات وما شابهها

ويقول العميد في خطاب يانه الذي تضمن هذه القرارات: واعتادي اني سدون وضع قواعد عملية صالحة لتتقيد تنظيم الاشتغال بالاعمال الحرة على هذه النصوص الشديدة في تطبيقها فان قانون التوظيف سيظل حراً على ورق وستفرض معضالات التعليم الهندسي لاشد الاخطار

الضرائب

وتصبرها في الانعاش الاقتصادي إلى سعادة الاساتذة حبيب الفهري باشا محاضرة موضوعها «الضرائب» ونصيبها في الانعاش الاقتصادي بمصر» وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم بقاعة روتنر كاريه

تقدم نقابة الجبهة ويشترك حضرته الاساتذة سامان بك نجيب والاساتذة عبد الرحمن صديقي والاساتذة عبد الحفيظ والاساتذة محمد الحفيظ في مناقشة موضوع «ماحقته مصر من التقدم في الفنون الجميلة» في الساعة السادسة من مساء غد الجمعة الشرقية

انتخب مجلس نقابة اطباء الاسنان مساء أمس الاول حضرات الدكتور احمد امين حسن وكيلاً وحضرة الدكتور احمد جبره سكرتيراً وحضرة الدكتور عبدالمعطي حامد بديكري اميناً للصندوق

الى من نشكو مصلحة البريد

اذا كنا نكتب عن هذه المصلحة المصرية الصميمة فما ذلك الا لشفتنا من ان تداعي هذه المنشأة الجلية امام اعمال الروتين القاتلة والا لوفنا من ان تصعب هذه المصلحة مرناً للاعمال وماوى الضمور والتكاسل وقد كتبنا من قبل ما كانت لكاتبنا من صدى سوى التحقيق مع حفظ الشكوى وغير ان يكون ذلك عصية من تكرار اسباب الشكوى لان الرسائل تنود الى تأخيرها السلحفائي ولان جزءاً كبيراً من البريد يعرض لضياع وهذه شكوى مفصلة عسى ان ينى بها ذوو الشأن

في يوم ٢٠ ديسمبر ١٩٤٩ أرسلت الى مطبوعات مسجلة من يروت فم تصلي هذه المطبوعات الا اسى اي الطريق شراً الا يومين مع ان أظاً سفينه صيد قطع للساعة من يروت الى الاسكندرية في ٣ أيام

وفي يوم ٢٤ ديسمبر ١٩٤٩ أرسلت الى من يروت سبع رسائل مسجلة ثلاث منها على عنوان منزلي في شارع الهرام بالجيزة واربع منها على عنوان مكتبي في جريدة القلم بالقاهرة

وفي يوم الخميس ٥ يناير ١٩٥٠ تسلمت الرسائل الثلاث المرسلة على عنوان المنزل من مكتب بريد الجيزة ومضى يوم واثنان واسيو عدون ان انلي الرسائل المرسلة الى مكتبي في القاهرة فبادرت في يوم الخميس ١٢ يناير ١٩٥٠ الى ارسال خطاب باسم

والى من نشكو مصلحة البريد وعن نطلب انصاف الجمهور وهل حق لمصلحة البريد ان تهمل في عملها هذا الاهل من ان افراد الجمهور يؤدون لها جميع حقوقها انا نطالب بهذه الكلمة معالي وزير المواصلات لان عاطية المصلحة كانت بغير جدوى ونرجو من معاليه ان يدارك هذه المصلحة من الآن وديع فلسطين

مع الاستاذ اسماعيل الازهري

تابع للنشور على الصفحة الخامسة

ثالثاً - اهم يرون ان تبعث القضية من ركودها

المفاوضات في نظر السوذايين

أما المفاوضات فان السوذايين يحقدون انها ما هي الا مساومات فيها مضحية الوقت وقد دلت التجارب الماضية على فشلها وبناء على ذلك لا يرى السوذايون في المفاوضات سيلاً يوصل الى حل القضية الوطنية

الاستقلال يؤخذ ولا يعطى

أما السبل الى ذلك فهو أن تبعث القضية من ركودها كما ذكرت وذلك بأن تثار من جديد في المجال الدولية وفي الاراسط الشعبية حتى يسود الايمان في تلك المجال وهذه الاراسط حدائقه فتنبه وتدفع عهده السبل لحل القضية ولتحقيق اهدافها الوطنية في بلادنا ويجب ان يسفر في الاذهان الى الاستقلال يؤخذ ولا يعطى

نتيجة المفاوضات وموقف الوطنيين

وقد جاء الوفد السوذاي الى مصر ليوضح لراي العام والحكومة وجهة النظر السوذاية الشعبية وحولاً بدخر وسما في توصيل وجهة النظر هذه الى المختصين فاذا ما تمت المفاوضات بعد ذلك وحلت النتيجة محقة لا مالم شعب الوادي فيها ونعمت والا فانا نكون في حل من قبول تلك النتيجة ونكون قد أدبنا الواجب علينا كهيئة شعبية في توضيح موقفنا لراي العام

الجمعية التشرية في نظر الوطنيين

ولا سالت الاستاذ اسماعيل الازهري عن رأيه في الجمعية التشريعية في السودان بوضوحها الحاضر قال حضرته عند ما بدأت المفاوضات في مصر سنة ١٩٤٦ أرسل مؤتمر الخريجين العام وفد السودان ليكون على مقربة من المفاوضات واتجهت على الاثر انظار السوذايين جميعاً نحو مصر وتدارس اعضاء وفد السودان قضيتهم وكنوا موقفهم الذي تلخص في الطلب الاسمي وهو الخلا والوحدة

صيغة الجنوب مع الشمال

تدخل حكومة السودان وبذلك توحدهت صيغة الجنوب مع الشمال ودعرت حكومة السودان هذا الموقف الذي اخذت فيه على غرة فاختارت تصيغ ذات البين وذات الشمال لتعول السوذايين عن اتهامهم الصحيح وعن مطلبهم الاسمي في الحرية والاستقلال

خدعة بريطانية

وما كان منها الا ان واصل تفكيرها الى خدعة بريطانية ومسيسة انجازها تلك هي الجمعية التشريعية التي وحثها

السوذايين وادركت ان تحبذ اخطارها اليها وتحول اتهامهم نحوها وتلبيها بها عن حقوقهم الاساسية

حق القيتو للحاكم العام

على قرارات الجمعية التشريعية وما الجمعية التشريعية في نظرها الالهية مسدودة الارادة بقصة السلطان مهذمة البيان الحاكم السوذاي العام

حق القيتو على قراراتها وماهي بالقرارات ولكنها آراء تقدم للحكومة السوذاي في مجلسها التنفيذي ان شئت اخذت بها وان شئت املتها

اجماع الوطنيين على مقاومة الجمعية

ولا بين الوطنيين هذا الوضع للجمعية التشريعية لم يلقوا اليها ولم يشغلوا بها بل كان منهم اكثر من هذا فقد اجتمعوا على مقاطعتها ومقاطعة الذين يصوتون مع البريطانيين فيها

الجمعية ولدت ميتة

ولكن البريطانيين على الرغم من ذلك مضوا في تنفيذ خطتهم فاخرجوا تلك الجمعية كما يخرج المشلول روابهم في التجربة الاولى اي في مسرح خال من المتفرجين اوبذلك ولدت الجمعية التشريعية هزلة ضعيفة بل لقد خرجت في الواقع ميتة لا حياة فيها

ينفخ في قربة مقطوعة

وليس ادل على ذلك من الصرخات الاخيرة للجمعية التشريعية في حكومة السودان ذلك الرجل الذي اشرق على اخر اجبا والذي اخذ ينفخ فيها الروح وهو لا يدري انه ينفخ في قربة مقطوعة

لا تقبل الجمعية في ظل النظام الحاضر

وها هو اليوم بعد ما آمن غشلياً اخذ بلوح الوطنيين باستعداد حكومة السودان للتصديق والتوقيع ولكنها تنادي ويقول على افواهنا اننا لن قبل الجمعية التشريعية ولو جاءت سليمة مير امن كل عيب مادامت تقوم في ظل نظام اجمع السوذايون على المطالبة بزواله فوراً

رأيه في خطاب المرش

وهنا وجهت للاستاذ اسماعيل الازهري سؤالاً عن وقع خطاب المرش في نفوس السوذايين ومم يرون ما جاء في هذا الخطاب كقبول تحقيق آمالهم

بده مرحلة جديدة

لتحديد كيان دولة وادي النيل فقال حضرته: اننا استشيرنا خيرا بقيام حكومة الشعب وان ما جاء في خطاب المرش خاصاً بالاملا القومية كاو مؤكداً ذلك فقد وضعت في الاسس السليمة لقضية الوادي بطلب الخلا عن شطريه (مصر والسودان) وجو كسيد وحدتهما تحت تاج القاروق القدي. وقد صيغت تلك العبارات في جلاء ووضوح وفي غير لف ولا دورات الامر الذي يبرر بأننا قد قدمنا على مرحلة جديدة في تحديد كيان دولة وادي النيل التي

بالايات والاطفال بالاسكندرية

سحب يوم الثلاثاء ١٧ يناير سنة ١٩٥٠

قائمة ٥٣٧٢٤٤ ربحت ٢٠٠ جنيه

قائمة ١٢٨٨١ ربحت ٥٥٠ جنيهاً

قائمة ٢٣٣٣ ربحت ٤٥٨٦٩ جنيه

قائمة ٣٣٣٣ ربحت ٥٨٧١٨ جنيه

قائمة ٢٠٠ ربحت ٢٠٠ جنيه

قائمة ١٠٣ ربحت ١٠٣ جنيه

قائمة ٧٥ ربحت ٧٥ جنيه

قائمة ١١١ ربحت ١١١ جنيه

قائمة ١٨٦ ربحت ١٨٦ جنيه

قائمة ٢٧٨ ربحت ٢٧٨ جنيه

قائمة ٣٧٠ ربحت ٣٧٠ جنيه

قائمة ٤٦٢ ربحت ٤٦٢ جنيه

قائمة ٥٥٤ ربحت ٥٥٤ جنيه

قائمة ٦٤٦ ربحت ٦٤٦ جنيه

قائمة ٧٣٨ ربحت ٧٣٨ جنيه

قائمة ٨٣٠ ربحت ٨٣٠ جنيه

قائمة ٩٢٢ ربحت ٩٢٢ جنيه

قائمة ١٠١٤ ربحت ١٠١٤ جنيه

قائمة ١١٠٦ ربحت ١١٠٦ جنيه

قائمة ١١٩٨ ربحت ١١٩٨ جنيه

قائمة ١٢٩٠ ربحت ١٢٩٠ جنيه

قائمة ١٣٨٢ ربحت ١٣٨٢ جنيه

قائمة ١٤٧٤ ربحت ١٤٧٤ جنيه

قائمة ١٥٦٦ ربحت ١٥٦٦ جنيه

قائمة ١٦٥٨ ربحت ١٦٥٨ جنيه

قائمة ١٧٥٠ ربحت ١٧٥٠ جنيه

قائمة ١٨٤٢ ربحت ١٨٤٢ جنيه

قائمة ١٩٣٤ ربحت ١٩٣٤ جنيه

قائمة ٢٠٢٦ ربحت ٢٠٢٦ جنيه

قائمة ٢١١٨ ربحت ٢١١٨ جنيه

قائمة ٢٢١٠ ربحت ٢٢١٠ جنيه

قائمة ٢٣٠٢ ربحت ٢٣٠٢ جنيه

قائمة ٢٣٩٤ ربحت ٢٣٩٤ جنيه

قائمة ٢٤٨٦ ربحت ٢٤٨٦ جنيه

قائمة ٢٥٧٨ ربحت ٢٥٧٨ جنيه

قائمة ٢٦٧٠ ربحت ٢٦٧٠ جنيه

قائمة ٢٧٦٢ ربحت ٢٧٦٢ جنيه

قائمة ٢٨٥٤ ربحت ٢٨٥٤ جنيه

قائمة ٢٩٤٦ ربحت ٢٩٤٦ جنيه

قائمة ٣٠٣٨ ربحت ٣٠٣٨ جنيه

قائمة ٣١٣٠ ربحت ٣١٣٠ جنيه

قائمة ٣٢٢٢ ربحت ٣٢٢٢ جنيه

قائمة ٣٣١٤ ربحت ٣٣١٤ جنيه

قائمة ٣٤٠٦ ربحت ٣٤٠٦ جنيه

قائمة ٣٤٩٨ ربحت ٣٤٩٨ جنيه

قائمة ٣٥٩٠ ربحت ٣٥٩٠ جنيه

قائمة ٣٦٨٢ ربحت ٣٦٨٢ جنيه

قائمة ٣٧٧٤ ربحت ٣٧٧٤ جنيه

قائمة ٣٨٦٦ ربحت ٣٨٦٦ جنيه

قائمة ٣٩٥٨ ربحت ٣٩٥٨ جنيه

قائمة ٤٠٥٠ ربحت ٤٠٥٠ جنيه

قائمة ٤١٤٢ ربحت ٤١٤٢ جنيه

قائمة ٤٢٣٤ ربحت ٤٢٣٤ جنيه

قائمة ٤٣٢٦ ربحت ٤٣٢٦ جنيه

قائمة ٤٤١٨ ربحت ٤٤١٨ جنيه

قائمة ٤٥١٠ ربحت ٤٥١٠ جنيه

قائمة ٤٦٠٢ ربحت ٤٦٠٢ جنيه

قائمة ٤٦٩٤ ربحت ٤٦٩٤ جنيه

قائمة ٤٧٨٦ ربحت ٤٧٨٦ جنيه

قائمة ٤٨٧٨ ربحت ٤٨٧٨ جنيه

قائمة ٤٩٧٠ ربحت ٤٩٧٠ جنيه

قائمة ٥٠٦٢ ربحت ٥٠٦٢ جنيه

قائمة ٥١٥٤ ربحت ٥١٥٤ جنيه

قائمة ٥٢٤٦ ربحت ٥٢٤٦ جنيه

قائمة ٥٣٣٨ ربحت ٥٣٣٨ جنيه

قائمة ٥٤٣٠ ربحت ٥٤٣٠ جنيه

قائمة ٥٥٢٢ ربحت ٥٥٢٢ جنيه

قائمة ٥٦١٤ ربحت ٥٦١٤ جنيه

قائمة ٥٧٠٦ ربحت ٥٧٠٦ جنيه

قائمة ٥٧٩٨ ربحت ٥٧٩٨ جنيه

قائمة ٥٨٩٠ ربحت ٥٨٩٠ جنيه

قائمة ٥٩٨٢ ربحت ٥٩٨٢ جنيه

قائمة ٦٠٧٤ ربحت ٦٠٧٤ جنيه

قائمة ٦١٦٦ ربحت ٦١٦٦ جنيه

قائمة ٦٢٥٨ ربحت ٦٢٥٨ جنيه

قائمة ٦٣٥٠ ربحت ٦٣٥٠ جنيه

قائمة ٦٤٤٢ ربحت ٦٤٤٢ جنيه

قائمة ٦٥٣٤ ربحت ٦٥٣٤ جنيه

قائمة ٦٦٢٦ ربحت ٦٦٢٦ جنيه

قائمة ٦٧١٨ ربحت ٦٧١٨ جنيه

قائمة ٦٨١٠ ربحت ٦٨١٠ جنيه

قائمة ٦٩٠٢ ربحت ٦٩٠٢ جنيه

قائمة ٦٩٩٤ ربحت ٦٩٩٤ جنيه

قائمة ٧٠٨٦ ربحت ٧٠٨٦ جنيه

قائمة ٧١٧٨ ربحت ٧١٧٨ جنيه

قائمة ٧٢٧٠ ربحت ٧٢٧٠ جنيه

قائمة ٧٣٦٢ ربحت ٧٣٦٢ جنيه

قائمة ٧٤٥٤ ربحت ٧٤٥٤ جنيه

قائمة ٧٥٤٦ ربحت ٧٥٤٦ جنيه

قائمة ٧٦٣٨ ربحت ٧٦٣٨ جنيه

قائمة ٧٧٣٠ ربحت ٧٧٣٠ جنيه

قائمة ٧٨٢٢ ربحت ٧٨٢٢ جنيه

قائمة ٧٩١٤ ربحت ٧٩١٤ جنيه

قائمة ٨٠٠٦ ربحت ٨٠٠٦ جنيه

قائمة ٨٠٩٨ ربحت ٨٠٩٨ جنيه

قائمة ٨١٩٠ ربحت ٨١٩٠ جنيه

قائمة ٨٢٨٢ ربحت ٨٢٨٢ جنيه

قائمة ٨٣٧٤ ربحت ٨٣٧٤ جنيه

قائمة ٨٤٦٦ ربحت ٨٤٦٦ جنيه

قائمة ٨٥٥٨ ربحت ٨٥٥٨ جنيه

قائمة ٨٦٥٠ ربحت ٨٦٥٠ جنيه

قائمة ٨٧٤٢ ربحت ٨٧٤٢ جنيه

قائمة ٨٨٣٤ ربحت ٨٨٣٤ جنيه

قائمة ٨٩٢٦ ربحت ٨٩٢٦ جنيه

قائمة ٩٠١٨ ربحت ٩٠١٨ جنيه

قائمة ٩١١٠ ربحت ٩١١٠ جنيه

قائمة ٩٢٠٢ ربحت ٩٢٠٢ جنيه

قائمة ٩٢٩٤ ربحت ٩٢٩٤ جنيه

قائمة ٩٣٨٦ ربحت ٩٣٨٦ جنيه

قائمة ٩٤٧٨ ربحت ٩٤٧٨ جنيه

قائمة ٩٥٧٠ ربحت ٩٥٧٠ جنيه

قائمة ٩٦٦٢ ربحت ٩٦٦٢ جنيه

قائمة ٩٧٥٤ ربحت ٩٧٥٤ جنيه

قائمة ٩٨٤٦ ربحت ٩٨٤٦ جنيه

قائمة ٩٩٣٨ ربحت ٩٩٣٨ جنيه

قائمة ١٠٠٣٠ ربحت ١٠٠٣٠ جنيه

قائمة ١٠١٢٢ ربحت ١٠١٢٢ جنيه

قائمة ١٠٢١٤ ربحت ١٠٢١٤ جنيه

قائمة ١٠٣٠٦ ربحت ١٠٣٠٦ جنيه

قائمة ١٠٣٩٨ ربحت ١٠٣٩٨ جنيه

قائمة ١٠٤٩٠ ربحت ١٠٤٩٠ جنيه

قائمة ١٠٥٨٢ ربحت ١٠٥٨٢ جنيه

قائمة ١٠٦٧٤ ربحت ١٠٦٧٤ جنيه

قائمة ١٠٧٦٦ ربحت ١٠٧٦٦ جنيه

قائمة ١٠٨٥٨ ربحت ١٠٨٥٨ جنيه

قائمة ١٠٩٥٠ ربحت ١٠٩٥٠ جنيه

قائمة ١١٠٤٢ ربحت ١١٠٤٢ جنيه

قائمة ١١١٣٤ ربحت ١١١٣٤ جنيه

قائمة ١١٢٢٦ ربحت ١١٢٢٦ جنيه

قائمة ١١٣١٨ ربحت ١١٣١٨ جنيه

قائمة ١١٤١٠ ربحت ١١٤١٠ جنيه

قائمة ١١٥٠٢ ربحت ١١٥٠٢ جنيه

قائمة ١١٥٩٤ ربحت ١١٥٩٤ جنيه

قائمة ١١٦٨٦ ربحت ١١٦٨٦ جنيه

قائمة ١١٧٧٨ ربحت ١١٧٧٨ جنيه

قائمة ١١٨٧٠ ربحت ١١٨٧٠ جنيه

قائمة ١١٩٦٢ ربحت ١١٩٦٢ جنيه

قائمة ١٢٠٥٤ ربحت ١٢٠٥٤ جنيه

قائمة ١٢١٤٦ ربحت ١٢١٤٦ جنيه

قائمة ١٢٢٣٨ ربحت ١٢٢٣٨ جنيه

قائمة ١٢٣٣٠ ربحت ١٢٣٣٠ جنيه

قائمة ١٢٤٢٢ ربحت ١٢٤٢٢ جنيه

قائمة ١٢٥١٤ ربحت ١٢٥١٤ جنيه

قائمة ١٢٦٠٦ ربحت ١٢٦٠٦ جنيه

قائمة ١٢٦٩٨ ربحت ١٢٦٩٨ جنيه

قائمة ١٢٧٩٠ ربحت ١٢٧٩٠ جنيه

قائمة ١٢٨٨٢ ربحت ١٢٨٨٢ جنيه

قائمة ١٢٩٧٤ ربحت ١٢٩٧٤ جنيه

قائمة ١٣٠٦٦ ربحت ١٣٠٦٦ جنيه

قائمة ١٣١٥٨ ربحت ١٣١٥٨ جنيه

قائمة ١٣٢٥٠ ربحت ١٣٢٥٠ جنيه

قائمة ١٣٣٤٢ ربحت ١٣٣٤٢ جنيه

قائمة ١٣٤٣٤ ربحت ١٣٤٣٤ جنيه

قائمة ١٣٥٢٦ ربحت ١٣٥٢٦ جنيه

قائمة ١٣٦١٨ ربحت ١٣٦١٨ جنيه

قائمة ١٣٧١٠ ربحت ١٣٧١٠ جنيه

قائمة ١٣٨٠٢ ربحت ١٣٨٠٢ جنيه

قائمة ١٣٨٩٤ ربحت ١٣٨٩٤ جنيه

قائمة ١٣٩٨٦ ربحت ١٣٩٨٦ جنيه

قائمة ١٤٠٧٨ ربحت ١٤٠٧٨ جنيه

قائمة ١٤١٧٠ ربحت ١٤١٧٠ جنيه

قائمة ١٤٢٦٢ ربحت ١٤٢٦٢ جنيه

قائمة ١٤٣٥٤ ربحت ١٤٣٥٤ جنيه

قائمة ١٤٤٤٦ ربحت ١٤٤٤٦ جنيه

قائمة ١٤٥٣٨ ربحت ١٤٥٣٨ جنيه

قائمة ١٤٦٣٠ ربحت ١٤٦٣٠ جنيه

قائمة ١٤٧٢٢ ربحت ١٤٧٢٢ جنيه

قائمة ١٤٨١٤ ربحت ١٤٨١٤ جنيه

قائمة ١٤٩٠٦ ربحت ١٤٩٠٦ جنيه

قائمة ١٥٠٠٠ ربحت ١٥٠٠٠ جنيه

ولم يكن «دوين» يوماً ما ذراعاً عرضي. ولذلك لم يكن عند «مول» لا ترفلت سوى ألف جنيه ومائتين. ثم انزع احد الزوج ولديها من بين يديها. ولا كان الأخ الا كيرفي ذلك الحين متزوجاً. فقد بعثت «مول» عن زوج لها في لندن. ولم تكن تذكر الزوج من احد الصغار ولكنها ارادت ان تزوج تاجراً له سنة الرجال الملهذين.

وقد رقت في الفخ الذي تصبه في. فزوجته تاجر اسيواف اضاع ملها. في عامين وربع عام. ثم حيز على تجارته. في مقابل الديون. فوجدوا ان ان يراها بعد يوم. ثم هرب الى فرنسا تاركاً «مول» تسرد من البضائع بقدر ما تستطيع قبل ان يضع الدائنون يدها عليها.

ونظرت فالتت نفسها لانها لا تحب الا حباً تقيها او اقل. فاجعت امرها. على ان لا يذو نقاس في ثياب ارملة واتخذت لنفسها اسم «موز فلاندرز».

والا اسقرت بها النوى مع واحد من الصعاب يسكن ذلك الجزء من المدينة الذي يراوده رباة السن. سمعت لتعمل على زوج آخر. ودير لها صاحبها قصة مؤداها انها هي سيدة ذات مال.

انفسه ان يكون مؤلف رسائل سياسية. وكان يوماً ما نجياً للملك وللم الثالث. ثم ائت به القادير في السجن لا تادى في الهجوم وقد ظل زمناً ما جدر حيفته الخاصة. وكان دائماً يروح تحت اجباء الديون. ثم مات فقيراً في السادس والعشرين من ابريل عام ١٧٣١

وفيما يلي مختصر روايته التي اخاها مول فلاندرز. قال الكاتب ان «مول فلاندرز» ليس اسماً الخفي. ولكنه الاسم الذي عرفها به بعض خلانها الذين سادتهم سيرتهم. وقد حكم على اسما في جرمه سرقة تافهة. وكان ذلك قبل ان تولد «مول» ثم اوقف تنفيذ الحكم. وبعد مولد «مول» نقلت اسما الى المستعمرات الزراعية تاركة خلفها مع واحدة من قريباتها

ثم ذهبت «مول» مع بعض الفجر الذين تركوها في مدينة «كولشستر» إحدى مدن مقاطعة اسكس حيث وضعا رجال الكنيسة هناك تحت رعاية امرأة كانت تدير مدرسة صغيرة. ولا بلغت الثامنة من عمرها. وطاف بخاطرها اها سوف تصبح غداً ازمها ذلك الخاطر واقض مقبها

فكانت لمريتها انها تود ان تصبح سيدة «ويت» وكانت تحب ذلك انها تود لو استطاعت ان تعول نفسها. فشاعت هذه القصة في

التي هي الحيلة بها حتى احبها سيدات المدينة ولهذا اختلها احدى السيدات وصيفة لديها عندما بلغت الرابعة عشرة من عمرها. فطغت معها حتى بلغت الثامنة عشرة. وكانت تشاركها الدرس والتفصيل وقد لاحت عليها دياجها الحسن ونسرت بالملاحه

ثم كان ان الي ابن السيدة الاكبر ماله الى «مول» ثم اخبرها انه قد احبها ثم انقضا خطبة له بعد ان وعدا بالزواج وكان يدبر كل امر بينه وبينها في سرية فلت سدا في وجه كل من اراد ان يلم بهذا امر من عشيرته واهله

وكانت «مول» تحبه حقاً. وقد ألانت قناتها عطائها للسخية. ثم هدم «دوين» الاخ الاصغر لديها لها بيتها. وبدل حدها بالما. فبرقع في حياها جيرة. فمرا ما ان يزوجهما على الرغم من معارضة أهله.

ولقد امضيا وارضيا. فصح حبهما لما. بأن تزوج «دوين» ثم اقتضا آخر الأمر بأن في ذلك الزواج الخير لها.

وقد انماها سلوكها. الذي ينطوي على الزاغة والتبصر رضا العائلة. فزوجها «دوين» ولم يجعل له في سبيلها الى الشكوى في السنوات الخمس التي سبقت موته.



مختصر رواية

«مول فلاندرز»

(لنائل ديفو)

لورنارد باريك ابراهيم

١-١

ولد دانيال ديفو في لندن حوالي عام ١٦٦٠ وكان يسمى المعصن الانجليزي الاول. وكان أبوه جزائري. وقد علم ولده ليكون واحداً من جماعة اللشقين من رجال الاكليروس. ولكنه اختار

حول برامج الاذاعة

ان الاذاعة تعتبر مبروراً لثبته
الام اذا اعتبرناها مدرسة شعبية فلها
رسالتها الخاصة بها فقدمه الجمهور من
برامج على اختلاف انواعها
اننا هنا نتكلم عن الاذاعة
الصربية وهل حققت هذه الرسالة
على وجهها الاكل ام لا؟ ما زالت في
طريقها ام انها سادت عن هذا الطريق؟
وهي هذا فانا نرى زماما علينا ان
نقدم برنامج الاذاعة الى حصة اقسام
تقوم عليها كل اذاعة في اي امه وهي
البرامج الثقافية والاجتماعية والادبية
والدينية والفنية

ولنتكلم عن كل منها على حدة
التي مدي ما وصلت اليه الاذاعة
الصربية

فمن الناحية الثقافية كثيراً ما تقدم
لنا احاديث علمية ثقافية في مختلف
الموضوعات على يد ابرز علماءنا

فمن احاديث زراعية الى الاقتصادية الى
صناعية الخ... الى بعض التمثيليات عن
عظما التاريخ في مصر خاصة والعالم
عامة وكل هذا لاشك بطبيعتنا الثقافية
عامة عن مختلف العلوم التي تجعلنا
ونجعل رجل الشارع على الاخص
لواصت اليها ولم يتفق معها فذنه
عن ثقافة تخرجه من هذه الظلمات
التي يحيط في دجورها
ولذلك فقد وفقت الاذاعة الصربية
من هذه الناحية نسبياً
اما عن الناحية الاجتماعية فقد
سارت سيرة عموماً في علاجها
لشكائنا فيما تقدمه من تمثيليات
تسمى اعاق مشاكلاً الاجتماعية الدقيقة
خصوصاً وانما جعلت قوائم الادوار
التي تليها من التمثيليات والبرامج
التي تليها مما حقق نجاح هذه الفكرة
والوصول بها الى العامة القليلة في
علاج المشاكل الاجتماعية ولا تنسى
وكي المرأة الذي يعتبر من ام نشط
الاذاعة الاجتماعية

واما عن الناحية الادبية فقد راعت
الاذاعة ان تقدم لنا اسبوعياً بعض
تفاصيل موجزة عن الادب العربي
والاخرى على السواء مع تقدم بعض
القرارات من الشعر والنثر وتقدم
تمثيليات عن حياة عظماء الادب العربي
والاخرى وهذا قد ادت بعض
واجبات هذه الناحية على الوجه
الاكمل

اما عن الديانة لمصر - كما فعل
كل امة علم تذل - للاسف اي
شأن في هذا الصدد حتى الان مع ان
الاذاعة تعتبر البلدان الاول للشر
الدعاة عن مصر من ناحية اثارها
ومشائنها ومعارفها... الخ عن
طريق الاحاديث والتمثيليات ولعلها
في طريقها الى امل السؤرين يتجهون
الى مثل ضرورة هذه البرامج خصوصاً
في الوقت الحالي الذي نعيش فيه مصر
الى مثل تلك الدعاية لتحقيق اهدافها
الوطنية

واخيراً الناحية الفنية وهي ام
النواحي التي يجب ان تولى عناية خاصة
باعتبار ان الفنون على جميع انواعها -
وخاصة الموسيقى - لها اثرها الكبير
في تقدم الاذاعة وفي تهذيب النفس
البشرية وانما نكتلنا من الفن في
الاذاعة المصرية فانا نلاحظ ان
شيئاً يذكر فقد روعيت الجاهلات على
تقديم المواهب الفنية الاصلية التي
يجب ان ياح لها لشراسة الفن التي
تقدم بالاذاعة خطوات عملية ناجحة
من هذا انما أصبحت تفر عن السمع
لوا خالص لا يتغير من الوان الموسيقى
والفقه

وسنرى في هذا بعد التفصيل
وبمراعاة تأمل لهذا الموضوع الهام
باعتباره المؤثر الاول في كل نفس امية
أهميته ومقدرة أمه فلهذا لان خدمة
هؤلاء جميعاً بالاهتمام ما يرفع شأن هذا
الفن الجديد وحده لارفعة الدخلاء على
حساب فن

ونأمل ان يشار كل السؤرون في
الاخذ بيد هذا الفن وتفضله على
الانغراس في شخصيات... برامتها الفن
احمد ابو الجند

اوربيت ايلة من الف ليلة

من الناحية الموسيقية

لوسان غير النعم ابراهيم

الثبت في قديم الموسيقى هذه
الاوربيت - الذي نشر في مثل هذا
المكان - ان الموسيقى التصويرية التي
وضعها الاستاذ الشجاعى لتصور عن
احداث القصة وسلك شخصيات انت
عبدة كل البعد عن هذه الاحداث
منفصلة عنها لا يربطها بها اية رابطة
عاطفية او موضوعية او تاريخية
وقضيت لشغل اوقات النظارة (وقت تغير
فقط لشغل اوقات النظارة) ناجحة خشية
النظر (وجذب انتباههم) ناجحة خشية
المرح (او بمعنى آخر اياها لم تنجح
نحو عرضها الرئيسي وهو نقل النظارة
من حياتها اليومية الى حياة اخرى جديدة
عما أدى الى انعدام العلة العاطفية بين
النظارة وبين احداث المسرحية

ولا شك ان هذا هبط بالموسيقى
الى مستوى التي فيه والتعريب بدلاً
من ان تكون العنصر الرئيسي في بناء
الاوربيت كما لاشك في ان مرجع
هذا عدم تعمق الاستاذ الشجاعى في
دراسة القصة والتعرف على شخصياتها
الرئيسية وتبين سلوكهم ودوافعهم
الموروثة والكنسية تبنياً تاماً بغير
وماهية الموسيقى في بناء الاوربيت
وقلنا لو انه فعل هذا لعرف ان
القصة تصور حياة اشخاص في بلد
غير بلدنا وفي زمان غير زماننا وبالتالي
قد اقتضت جميع الصلوات التي تترتبط
عن النظارة - بم فيها خلاصة العلة
العاطفية باعتبار اياها العامل المشترك بين
البشر في كل زمان ومكان - ومن ثم
فقد كان لزاماً عليه ان يتبع ما يسمى
(براقعة الخيال) فيخلق في موسيقاه
جواً وانما خيالياً يصل ما قد انقطع
من صلات الزمان والمكان

وهذا القدر لم يجب الاستاذ
الشجاعى لسبب بسيط وهو اننا قد
به الصالح العام وتوجهاً به نحو اولئك
الهمجيين تخلى المرح الفنان ان كان
هناك غرضه به ولم يقد في الدح
والثناء على الاستاذ الكبير ولم ننكر امامه
الورود والارامير

نقول ان هذا القدر لم يجب
الاستاذ الكبير في الاذاعة الاسبوعية
رداً حال فيه ان يدافع عن نفسه
ولكنه يقول ان رده بعد اعتذاره
بمضي موسيقاه وعدم مطابقة
للأصول الفنية

فلقد جاء في هذا الرد بان (رواية
ليلة من الف ليلة لست «اوربيت»
من ناحية الموضوع وانما هي رواية
فيها من الخيال ومن الحوادث اليومية
ماساعد على ان تكون رواية ملهنة)
وهذا قول قد به اضاع تقدم
بالناقد لأن الرواية الملهنة تعتبر شاملاً
لكافة انواع التمثيليات التي تخويناها
او رقصا وغناء فضلاً عن الموسيقى
التصويرية والاوربيت واحد من انواعها
فتجددنا لها ما من نوع الاوربيت
خروج بها من دائرة العمومية
الى دائرة الخصوصية. وتعرف
الاولى للاوربيت انها مسرحية
بشكلها غناء وتصاحبها موسيقى متغيرة
وهذا هو الشأن في هذه الاوربيت

ثم قال في رده (ولما كانت حوادثها
تدور في مناظر متتالية يأخذ كل مناظر
بضم دقات أو أكثر كاللا بد خلال
تغيير المناظر من وضع قطع موسيقية
كتواصل بين هذه المناظر) ولا شك
أن حضرات القراء يشاركون الحكم
بان هذه الموسيقى قد وضعت فقط
لشغل اوقاتهم عند تغيير المناظر ولم
توضع لهذا الغرض الجو العاطفي
للأحداث الاشارة كما سبق ان قررنا
ومعنى هذا انه صنع وموسيقاه صناعة

مقتطف يناير ١٩٥٠
وفيه أمتع المقالات في الفلسفة
والعلم والادب والشعر والقصة
اطلعت من باعة الصحف والمكتبات
عن النسخة ٩ قروش صاغ

حديث الاسبوع

من حق المشتغلين بالادب والفن عامة والفن المسرحي خاصة ان
يتجهوا الى احدث الحدود على اختلاف ميولهم بارتقاء بعض اقطابهم من
امثال الدكتور طه حسين بك والدكتور محمد صلاح الدين بك والدكتور
محمد مندور الى مناصب الوزارة والبرلمان او على الاصح بارتقاء هذه
المنصب اليهم. فانه من الواضح ان الادب والفن في مصر يعاني انحطاطاً
شديداً. ومن الحق ان هذا الانحطاط اسباباً ومظاهر شتى. ومن
الحق كذلك ان من الممكن معالجتها ولكن لم يقدر لها قبل الان مع
الأسف الشديد من تلك وسائل تشخيص علة الانحطاط تشخيصاً قنياً
دقيقاً وبذلك في نفس الوقت تخطيط طريقة الاصلاح الصحيح وتنفيذها
وليس من شك في ان اجتماع امثال هؤلاء الاقطاب على هذا النحو
في الهيئة التنفيذية والمهنة اثره جدير بغير كثير. ونحن وان كنا
نقدر ان الانحطاط بالناض الادب والفن في مصر انما هو من اشق
الأمور لأسباب مختلفة منها ما يرجع الى البيئة والظروف ومنها ما يرجع
الى الحالة الاجتماعية الشرقية ومنها ما يرجع الى جود التقاليد ومنها -
وهذا هو المهم - ما يرجع الى المستوى العقلي والثقافي والفني لبعض
الذين يصعدون الادب والفن - أقول نحن وان كنا نعلم كل ذلك الا
اننا نقدر ايضا ان كثرة امثال طه حسين وصلاح الدين ومندور
ومعنى ثقافتهم وانماهم الحرة وتقديرهم للفن الادبية والفنية وخبرتهم
العملية ستكون كلها ونحوها عوناً لهم على تحقيق ما نصبو اليه من
خصب وغنى للهيئة الفنية عامة والفن المسرحي على وجه الخصوص.
ونحن نخصص الفن المسرحي هنا لاعتقادنا انه تعدد عناصره وتباين
مذاهبه ونشعب مراميه أحوج الفنون الى العناية لاسيما واننا ارتقمنا
صلة الجماهير وافضلها فهم انرا. هذا من جهة. ثم انه حديث العهد بيننا
غرب الارض على جنتنا من جهة اخرى.

والشيء الذي يزيدنا تفاؤلاً بأطيانا ان جانباً كبيراً من جهودهم
مقصود على خدمة ذلك الفن.
وكنا نعلم ان الدكتور طه حسين بك لم يكن يود من اوربوا اول
مرة حتى اذاع على الناس كتابه القلم (صحف مختارة من الشعر التنبيلي
عند اليونان) وما قدمه بذلك مما يجعل هذا الفن اشهر من ان نشير
اليه. فنذكره - مثلاً - اربع مسرحيات لسوفوكليس واندروماد
لراين (بروميثيوس) لالاف. به جيد وحاضر وكتب فصولاً لا يحصر
لها في الادب المسرحي وكان من اوائل اساتذة معهد التمثيل العالي وعلى
يديه نضج ونجح الكثيرون... الخ.
كنا نعلم ايضا ان الدكتور محمد صلاح الدين بك تولى الهيئة العامة والادب
المسرحية واثره واضر في الاشراف على شتى المجالات الفنية والادبية
ومشاركته الفعالة وجوده العلية الضخمة في تنمية النشاط التنبيلي
بأداة الفيدية. وحديثاً ان معاليه دارغم من جسامته السؤلية للثقافة
على كاهله كوزير للخارجية قد ابدى رغبته - كما علمنا - في الاحتفاظ
ايضا بمنصبه كرئيس لاجنة ترقية التمثيل
أما استاذنا الدكتور محمد مندور فاذا حول فيه؟ ماذا نقول في صاحب
الفران الجديد (وفي الادب والفن) ومترجم (دفاع عن الادب) وغيره؟
ماذا في ليعين لا يزال - ونرجو ان ينزل - استاذ الادب المسرحي
والفقه بمعهد التمثيل العالي؟ بل ماذا نقول فيمن علمنا انه كيف يمكن
القلم بمرارة فانبثوا في كل مكان يعملون رسالتهم البليغة ويلقون
تعاليمه القوية ويشرون الناس بأن للرأي حريته وللحق قداسة
وان الادب عبر لاسير وان الفن حقيقة لا وهم وان الرضا بالجهل
والنفاخي من الجهلاء جريمة

اكاد اجزم بأنه لاشيء اصبح يحول بنا وبين الايمان بأن هؤلاء
الاقطاب - وقد أصبحوا من أعضاء الهيئات التشريعية والتنفيذية -
سيستأثرون فعلاً على مآرئهم اواقرحهم اوفكرهم افيمن مشروعات
تأخذ بيد الفن والفنانين ويسمحون اسس النهضة الفنية الحديثة
عبد الفتاح البارودي

الجلود فأين يارب الجبال ضمني لاصوغ
منه لحن خلودى
بصري اطلق من عيني وهز
الوحي وجداني وديع النعم في كيانى
وقفز القلب من صدري برتل قدسي
النعم في معبد الالخان
سمعي انتساب من اذننى سكوت
يحدث القضاء لظاك أهبها القضاء في
هدوء ولعل يركاني يهذف صمتي نفا
يلهم النفوس
لساني اضطرب بين فكى وتساقت
منه كلام ثقلت معانيه. وعجز القلم
عن اتيان ما في القلب وانفجرت في
القضاء مشاعر عتيقات في الصمت
الرهيب وموسيقى السكون
خالقت في صدري معبد يفيض
بالحياة فيسه عيون مسبحت وأذان
ناشبات والسنة مرتلات
في معبدى ارى الحياة في موكب
الجمال واسمع الالخان في زورق الحب
وارتل المعاني بسان الحديقة
تلك الطبيعة ابعدت لليون مناظر
لواهدتها عيون رقت ارواح
وارتوت من الحقيقة قلوب هزها الجمال
محمد سليمان جميل

سر رمزية

في معبد الوطن

هاتف يسمى الي في رفق وفي
حنان، أين انت يا حنان عن الجمال
وفي القضاء نادى... أين نفسي
وتقول مرادي الحاني... في حي
وجراني
أقول أملي يجري وراء آمالي،
ويمن بجوه في خيالي وقلبي ينادي
أود الرحيل
قد احلني في اعل القضاء واعرض
في اسفل المحيطات ولكني لا اجد
لحي الا في اعماق
لحي هو القرب البعيد هو أنا
ولكني اتمت في نفسي عن آة القنان
يا معش القوي الى القلوب وبأوضح
السر في النفوس خبى ابن نفسي
لاصوغ منه لحي
حي لحي وحياتي حي ولا زلت
أبحث عن لحي لأحيها على جناحي
قلبي الكبير
هل في الوجود من يبعث عن
سر الوجود وهل في الوجود مرغبر

جميع المؤلفين والملحنين

فلماذا؟ يقال ان غالبية الاعضاء ليسوا
من مؤيديهم. ويقال ان ما دفعهم الى
هذا الانشقاق في الحقيقة التي تنطوي
عليها نفوس بعضهم خيال رئيس
الجمعية لشهرته وذوقهم اسمه دونهم
ولعل بما يود ذلك هذه الاسماء التي
نشرها على انها المجلس الجديد فن
موسيقين يتناولون نفهم الى ملحنين
يريدون ربطنا بجملة القرون المنصرمة
الى مبتدئين يتفنون الظهور

وعلى العموم لقد كنا نود هؤلاء
السير في الطريق الطبيعي الذي ارتضاه
غالبية زملائهم حتى لا يتسرب الفساد
الى صفوف الفنانين ولكن المؤلف
انهم - فيايدرو - انزوا الخلافات
الشخصية على الصالح العام بدلنا على
هذا انهم - وقد انتهوا من تشكيل
مجلسهم ليبدأ العمل بالاهتمام بمشكلة
الذين يملكون والفنانين ولم يفكر في الوسيلة
التي تكفل تأمين حياتهم ولكم شكوا
- بسرعة - لجنة من جنهم لفحص
المؤلفات الموسيقية لرئيس الجمعية
الاصيلة لمعرفة ما داخل عليها من
موسيقى اجنبية واذاعة تقارير عنها
ولست أدري فيم كل هذا الغناء وهم
يعلمون ان هذا الفنان لم يرتفع على
حسامهم ولا يغضهم وانما هو الشعب
الذي احبه حبه شاعرا جماعي ولا يكون
الحب على هذا النحو الا عن احساس
صادق.

وعلى العموم فان في المجال الفني
مقاسوا في وسعهم - لو استطاعوا -
ان يستميلوا الشعب اليهم بالانحاح
آخر ان لا يملك إلا ان ادعو
لجميع دارتنا وأؤثر ان يفتطموا
صفا واحدا ان كانوا يتفنون حقاً
مصلحة المؤلفين والملحنين التي ارجو
ان تكون في المصلحة العليا

احمد محمد يوسف

انتخاب كتاب المطبوعات

عقدت الجمعية العمومية لقاءاً طابها
الاستاذ بدار الحكومة في اجتماع غير
عادي وانضمت حضرات الكاتبة
صحي اظلة (غيا) وامين بك ماهر
وشاكر خليل وامين حسن ونصيف
سلامه وعبد القليل بكري خليل
هدوان وفواز نجيب مفتاح واحمد جبره
وسليمان محفوظ اعضاء لاكثر من
١٥ سنة وعبد القليل عدلي اظلة
واليراسيلي واسماعيل رمزي واحد
سيف الدين الغريب اعضاء لاقل من
١٥ سنة

اختراع دراجة بخارية جديدة



اخترع احد المهندسين الاجبار دراجة بخارية (موتوبيكال) يسير بواسطة اندفاع ساروخي

بنك الكريدي ليونيه

تأسس سنة ١٨٦٣ - ١٤٠٠ فرع
فروع القطر المصري: الاسكندرية س. ت. ١٣٦ - القاهرة س. ت.
٣٣٦١ - بورسعيد س. ت. فرع الموسيقى ٧٤ شارع الازهر
جميع أعمال البنوك - خزائن للايجار

